



**INVENTARIO CULTURAL ZODES**  
**MAGDALENA MEDIO** (ARENAL DEL SUR,  
CANTAGALLO, MORALES, SANPABLO, SANTA ROSA SUR, SIMITI)  
2005

# Arenal

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades –  
Fiestas Patronales

## Bandera de Arenal



## Himno de Arenal

*Letra, Luis Navarro*

*Música, Francisco Barraza Moya*

*I*

*Sublime pueblo Arena  
del trabajo noble cuna  
tus tierras serán fecundas  
cultivamos con afán  
tus hijos que son soldados  
de la lucha dura y fuerte  
te adoramos hasta la muerte*

## Breve Reseña Histórica

Aunque algunos investigadores de la región ubican los orígenes de Arenal en 1550, formado por nativos y conquistadores que subían hacia los Andes, lo cierto es que éste solo aparece mencionado en los registros del Estado Soberano de Bolívar como corregimiento del Distrito de Bodega Central en la Provincia de Mompox<sup>1</sup>. En 1924, en su condición de Corregimiento, tenía bajo su jurisdicción los caseríos de Morrocoy y los Piñones.

## Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Según la tradición, el poblado fue organizado por Catalina de Ochoa a mediados del siglo XIX, en condición de administradora de los títulos de propiedad de esos territorios pertenecientes a la Marquesa de Torrehoys y en su conformación fue decisiva la participación de los negros cimarrones, seguidores de Benkos Bioho<sup>2</sup>, quienes habían desertado

<sup>1</sup> *Efemérides y Anales del Estado Soberano de Bolívar*”, Corrales, Manuel Ezequiel, Fondo Editorial del Bolívar Grande, 1999, Pág. 205.

<sup>2</sup> *Benkos Bioho*, según algunos historiadores, lo consideran un príncipe zulú que fue apresado en el África. Por el contrario otros investigadores, que no ponen en duda su existencia, dicen que no era príncipe, sino tan solo un negro más de los muchos negros bembones que fueron esclavizados en tiempos de la Colonia. Benkos murió ahorcado en la plaza de la factoría en 1621, por orden del Gobernador de la Provincia de Cartagena.

*con amor grande y sagrado*  
**II**

*Tus campos dorados en mieses  
son producto de tu suelo  
son bálsamo de consuelo  
que a todos nos fortalecen  
sintiendo vida feliz  
en tu tierra gran fecunda  
que es la cuna y es la tumba  
del que goza y sufre por ti*

**III**

*Tu fértil sabana extensa  
de la hacienda es una diosa  
y en ella crece dichosa  
la pecuaria criolla inmensa  
riquezas que se acreditan  
de un pueblo grane e industrial  
y solo el ser oficial  
es el bien que necesitas*

**IV**

*En el fondo transparente  
de tu arroyo cristalino  
recogemos oro fino  
bajo el sol resplandeciente  
el cielo brilla y fulgura  
quemándonos inclementes  
pero serena la frente  
refrescamos en agua pura*

**V**

*Sería hermoso Arenal  
y si bien del gobierno admirado  
y solo te han peculado  
por indolente olvido oficial  
unidos todos marchemos  
a conquistar el derecho  
con valor en nuestro pecho  
que de sobra en él tenemos.*

**VI**

*Alcanzaremos por fin  
de la justicia el derecho  
y entonces habremos hecho  
de tu tierra muy feliz  
que de Colombia pedazo  
de riqueza gran imperio  
de pecuniaria mies y oro  
del trabajo fuerte brazo.*

## **Monografías sobre el municipio**

de las minas de oro de la región, explotadas por el español Armando Díaz

### **Fecha de Creación del Municipio**

El Municipio de Arenal, fue creado por la Honorable Asamblea de Diputados del Departamento de Bolívar, mediante la Ordenanza No. 18 del 16 de mayo de 1996.

### **Gentilicio**

A los naturales de Arenal se les llama con el gentilicio de a “arenaleros”.

### **Ubicación y Extensión**

El Municipio de Arenal, con una extensión de 534 kms<sup>2</sup>, se encuentra ubicado al sur este del Departamento de Bolívar, a 65 metros sobre el nivel del mar y con una temperatura promedio de 29° centígrados.

### **Habitantes**

La población del municipio es de aproximadamente 10.000 habitantes, en su mayoría viven de la agricultura, la pesca, la artesanía, la ganadería y la minería.

### **Distancia a Cartagena**

La cabecera municipal se encuentra distante 400 kms de Cartagena de Indias, la capital.

### **Corregimientos**

El Municipio que se extiende desde la Serranía de San Lucas, en el sur, hasta la zona pantanosa del Cerro de Gómez, lo conforman los corregimientos de

- Buenavista.
- San Rafael.
- Carnizala.
- Las Veredas de Los Peñones, Tequendama, Paraíso, Cañabral, Muela, La Sabana, Santo Domingo, Soya, Zabaleta, La bonita, Las Doradas y Unión Doradas.

El libro de consulta sobre el Municipio es la “*Breve Reseña Histórica del Municipio de Arenal*” escrita por José Nely Pacheco Paoll.

### **Biblioteca**

En la cabecera Municipal se encuentra la Biblioteca “RAÚL JIMÉNEZ ARIZA”, encargada de la difusión de obras y fomento de la lectura entre estudiantes y jóvenes de la población.

### **Consejo de Cultura**

No hay Consejo de Cultura en el Municipio, las actividades se coordinan a través de la Biblioteca o la Casa de la Cultural Municipal.

### **Casa de la Cultura**

La Casa de la Cultura Municipal “GRACIELA VIDES BALLESTEROS” hace honor a una de las más entusiastas cantadoras de música folclórica de la región, tiene como énfasis entre sus actividades preservar y fomentar el folclor, las danzas, ceremonias de graduación de bachilleres, reunión de comunidades y talleres de música.

### **Fiestas culturales y Folclóricas**

Además de las fiestas patronales, en el municipio se realizan otras festividades de carácter cívico y cultural, que dicen mucho del entusiasmo y alegría de los habitantes. Entre esas fiestas tenemos:

- FESTIVAL DE LA CANCIÓN INÉDITA Y PIQUERÍA, del 12 al 14 de noviembre.
- FESTIVAL DEL DULCE, el jueves santo.
- PEÑA CULTURAL, el 16 de mayo, en el cumpleaños del Municipio.

### **Personajes y Valores**

Arenal es como muchas poblaciones colombianas en donde abundan los intelectuales, escritores, poetas, decimeros repentistas y narradores de tradiciones y costumbres cuya arma es la oralidad. Entre sus más dignos representantes se encuentran:

- JOSÉ PACHECO PAÚL, autor de la Monografía de Arenal.
- GLORIA ÁNGELA VÁSQUEZ, autora de la monografía cultural del Municipio.
- HENRY SABALA, dramaturgo, autor del libro inédito “Sueños en blanco y negro”.
- BLAS VELÁSQUEZ MUÑOZ, poeta.
- CÉSAR SIERRA, poeta.
- JULIO PEÑA, famoso cuentero de la población.
- EULOGIO PEÑA, cuentero.
- YUBIN ARIAS PEÑA, pintor

### **Compositores**

Los compositores más consagrados del municipio de Arenal son William Pacheco Sayas, Luis A. Sánchez Sierra, Rómulo Peña Velásquez y Eliécer Peña Flórez.

### **Fiestas Patronales**

La cabecera y el resto del municipio están consagrados a SANTA ROSA DE LIMA, cuyas fiestas se celebran con toda la pompa y suntuosidad del 29 al 31 de agosto.

### **Sitios de Interés**

La cabecera del Municipios de Arenal está bañada por la Quebrada de Arenal, que gracias a las variaciones climatológicas de los meses de octubre y noviembre se puede gozar de grandes y frescas playas de arena amarilla que son arrastradas desde las montañas y donde muchas veces se encuentran pepitas de oro.

Los atardeceres en la Quebrada son llamativos por cuanto la luz del sol se refracta y bruñe de plata las aguas del riachuelo.

Otros de los sitios de interés de Arenal es la Ermita, consagrada a San José.

- SAN JOSÉ OBRERO, el 19 de marzo.

### **Instituciones Educativas**

Las instituciones Educativas de Arenal que desarrollan la actividad e formar y educar y cubren el ciclo de educación básica y media, académica y técnica son:

- Colegio Departamental “EFIGENIO MENDOZA SIERRA”.
- Colegio Departamental “EMMA TRONCOSO RABELO”.
- Concentración Escolar de Bachillerato Nocturno de Arenal.

### **Agrupaciones Folclóricas**

La rica diversidad cultural del municipio de Arenal es notoria con la cantidad de grupos folclóricos que hay en la cabecera y en los corregimientos. Entre esos grupos los más importantes son:

- Grupo Folclórico Tambora de Arenal, especializado en cantos tradicionales y dirigido por Rafael Tafur Flórez.
- El FUREC, grupo de danzas tradicionales, dirigido por Marcial Pacheco.
- Grupo de Teatro Lágrimas y Risas.
- Grupo de Danzas de Arenal
- Grupo Buenavista, especializado en fandangos, puyas, mapalés, garabato.

### **Artesanos y productos artesanales**

Aunque la artesanía no es muy notoria, se producen esteras, mochilas, pellones, sillas, y tallados en madera. Entre los

### **Arquitectura**

Las edificaciones de Arenal, no tienen nada de extraordinario frente a las otras poblaciones del contorno y en especial de las ubicadas a orillas del Río Grande de la Magdalena. Las calles son anchas y planas, de color amarillo. Las casas en su mayoría son de una planta, muchas con techos de zinc, tejas o eternit. Aunque aún quedan viviendas de techo de paja y paredes de bahareque.

Pero lo más importante entre los *arenaleros* es su optimismo para enfrentar y sobreponerse a las adversidades y a la violencia que desde hace rato azota al país y en especial a la región. .

artesanos más representativos de Arenal están Magdalena Sayas, Teófilo Ávila y Eusebio Lerma.

### **Agrupaciones Musicales**

Existe el grupo de Guitarras, especializado en vallenatos y dirigido por Elías Guzmán.

### **Emisoras Comunitarias**

A pesar de que no existen medios de comunicación como emisoras o canales de televisión, los habitantes reciben la información a través de Carteleros y Murales dispuestos para ello en las edificaciones públicas.

### **Leyendas**

La más conocida y referida es la leyenda del MOHÁN.

Otras leyendas de Arenal son:

- El Caballo sin cabeza
- La Mojana
- La Llorona

### **Tradiciones**

En Arenal por ser una población donde convergen personas de muchas regiones de Colombia, existe una diversidad de tradiciones y costumbres. La gente es amable, sencilla, alegre y espontánea. En tiempos de fiestas o para diciembre, la gente aprovecha esta época para casarse o bautizar. Los habitantes de cabecera se preocupan mucho por mantener aseadas sus casas. Los se celebran fechas patrias y las fiestas tradicionales.

### **Costumbres y Creencias**

La más representativa de las costumbres folclóricas se encuentra en los bailes

cantao y brincao a cargo de la Tambora de Arenal. Para clamar los ánimos los cantadores son personas de gran respeto y consideración entre los habitantes del pueblo.



# Cantagallo

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades –  
Fiestas Patronales

## Monografías sobre el municipio

No existe una Monografía o trabajo sobre la historia del Municipio. De allí que las informaciones que se manejan en la región sobre la fundación origen de las poblaciones hay que rastrearlas con una lupa.

## Biblioteca

Desde hace varios años funciona la Biblioteca Pública Municipal de Cantagallo, cuya principal actividad es el fomento de la investigación y la lectura dirigida para los niños.

## Consejo de Cultura

En el municipio no hay Consejo de Cultura y tampoco ha habido interés para conformarlo.

## Casa de la Cultura

Funciona la Casa de la Cultura de Cantagallo, que coordina las actividades culturales del Municipio y tiene en funcionamiento la Escuela de Vallenato

## Breve Reseña Histórica

De acuerdo con la tradición y algunas informaciones sueltas, en su territorio se sintió la influencia de los valientes caciques Miti, Pipatón y Calarcá, señores de los opones, carares, muzos, zondaguas y pantagoras. Aunque los habitantes manejan el concepto de que la fundación debió ocurrir en 1882 por el General Salom Wilches, quien merodeaba por esos lares después de fundar Puerto Wilches.

El nombre de Cantagallo, parece que obedece a una corruptela idiomática de Huacagallo, un mítico cacique soñador y quimérico que habitó antiguamente el territorio.

## Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Algunas no formales, manejan la versión de que el pueblo se formó a partir de finales del siglo XIX, como consecuencia de la migración producida en varias regiones del país por la Guerra de los Mil Días. Según Badel<sup>24</sup> Cantagallo a mediados del siglo XX era un corregimiento de Simití, ubicado en la Banda occidental del Magdalena y su piso se compone de limos y aluviones.

<sup>24</sup> Badel, Dimas, Idem. Pág, 161



y Música Folclórica para Niños.

### **Fiestas culturales y Folclóricas**

Entre las fiestas culturales y populares, están los carnavales y el FESTIVAL DE LA TAMBORA que se realiza cada año en el mes de febrero con la participación de los más importantes grupos folclóricos de la región.

### **Instituciones Educativas**

Funciona la Institución Educativa Departamental de Bachillerato de Cantagallo en la cabecera municipal.

### **Agrupaciones Folclóricas**

Una de las agrupaciones folclóricas más importantes es la Revelación Gaitera, grupo de gaita y tambora que dirige Adelmo Cudris Martínez.

### **Artesanos y productos artesanales**

La artesanía de la orfebrería es muy común en Cantagallo. El barro se utiliza para muchas cosas, ollas, tinajas, lebrillos. Una de las personas que tienen como profesión esta actividad es Luis Robles.

### **Agrupaciones Musicales**

Existen también agrupaciones de música moderna y variada que prestan servicios en la comunidad. Las más importantes y organizadas con La Escuela Vallenata, de música vallenata, dirigida por Andrés Guerreño, y con un semillero de más de treinta miembros. Y “Orquesta la Rivera”, con énfasis en el merengue, la salsa y en general la música tropical.

### **Emisoras Comunitarias**

Hay una Emisora Comunitaria que

### **Fecha de Creación del Municipio**

Fue erigido en Municipio por Honorable Asamblea del Departamento, mediante Ordenanza No. 030 del mes Noviembre de 1994 y segregado del Municipio de San Pablo.

### **Gentilicio**

A los nacidos en el municipio se les llama con el gentilicio de “cantagalleros”.

### **Ubicación y Extensión**

El territorio del Municipio de Cantagallo ocupa el último y remoto lugar del Departamento de Bolívar, en el *sur - sur* casi en “*los confines del mundo*”, en una tierra pródiga y bendita por la naturaleza, de cuyo vientre fluye a torrentes como por arte de magia el oro negro.

### **Habitantes**

Según el DANE, la población de Cantagallo es de aproximadamente unos 8.500 habitantes, con una densidad promedio de 9.4 habitantes por kilómetro cuadrado. Del total de la población, el 60 % vive en la zona rural y el restante se concentra en la cabecera Municipal.

### **Distancia a Cartagena**

Sus nexos con Cartagena, la capital del Departamento, de la que dista 605 kilómetros son nulos o casi nulos, pues su actividad se orienta mucho más a Puerto Wilches y a Barrancabermeja, en el departamento de Santander.

### **Corregimientos**

El Municipio, además de la cabecera cuenta con los corregimientos de:

- Brisas de Bolívar y
- San Lorenzo.
- Pero en su territorio por todos los rincones se encuentran diseminadas muchas veredas, entre ellas las más importantes son La Victoria, Coroncoros, Yanacué, Muribá, No

presta servicios en todo el Municipio y mantiene programas de música y de noticias permanente a la comunidad. Otro medio con que cuentan los habitantes es el canal privado de televisión que sale al aire cuando ocurre un hecho importante en el Municipio.

### **Leyendas**

La tradición ha forjado las leyendas que se encuentran en el ámbito regional. Las más comunes son

- La LLORONA.
- La MADRE MONTE.
- El MOHÁN.
- y el DIABLO.

### **Tradiciones y costumbres**

Aún en Cantagallo permanecen tradiciones que en otras poblaciones se han ido perdiendo. El respeto entre las personas, la amistad sincera, los bailes y los matrimonios, se realizan con invitaciones. Una de las costumbres más inveteradas es el de las fondas o ventas de comida ubicadas a orillas del río. El sancocho de pescado fresco, el arroz de pajarito, son costumbres muy tradicionales en la región.

hay como Dios, La Esperanza, Esperanza Alta, Lejanía, Nutria, Poza, Santo Domingo, Caño Dorada, El Cedro, Patico Alto, Patico Bajo y Las Palmas.

### **Personajes y Valores**

En Cantagallo abundan los poetas callejeros, fibra que les aflora especialmente cuando están libando licor. No obstante para los habitantes del Municipio, los más notables artistas de la creación son: Freddy Gil y Edwin Cárdenas, en la dramaturgia; Nerjido Godoy, poeta; Carlos Noguera y Filman Cárdenas, cuenteros. En el campo de la pintura sobresalen los artistas Johnatan Arroyo y Estewil Alemán.

### **Compositores**

Entre los compositores, famosos en el municipio, y autores de piezas musicales, algunas llevadas al acetato, están: Saúl Argumedo Garrido, Andrés Guerrero y Nelfrido Mattos, este último especializado en música de tambora.

### **Fiestas Patronales**

La patrona del Municipio es Santa Rosa de Lima., cuya fiesta se celebra una misa y procesión el día 30 de agosto con toda clase de pompas. La participación de la comunidad y de la región es completa. Son varios días porque también hay bailes, casetas, fandangos, cabalgatas y quemas de fuegos artificiales. Otra fiesta importante en el ámbito religioso es ala Virgen del Carmen el día 16 de julio. La feligresía también le tributa preces a San Martín de Loba el día 11 de noviembre.

### **Sitios de Interés**

Los malecones, los cuerpos de agua que rodean la población, las montañas que vienen de la serranía, todo son sitios de interés para los visitantes y nativos. Las modernas edificaciones que muestran el progreso de la población dicen mucho de su gente.



### **Arquitectura**

Cantagallo es un pueblo de progreso., Sus edificaciones modernas de una y dos plantas, con rejas y sus calles pavimentadas muestran una ciudad en miniatura a orillas del río. Es llamativa, por cuanto la población está bien diseñada, con calles anchas y rectas que muestran su tradición española.



## Morales

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades –  
Fiestas Patronales

### Monografías sobre el municipio

La Monografía “*Relato Histórico de Morales*”, de Reynaldo Cañas Cruzado, es la obra de consulta sobre la Historia de Morales.

### Biblioteca

La biblioteca con que cuentan los habitantes del Municipio es de la Institución Educativa “VICENTE HONDAZA”, que apenas presta el servicio como centro de consulta.

### Consejo de Cultura

No hay Consejo Municipal de Cultura. Estas actividades son orientadas y coordinadas a través de la Casa de la Cultura Municipal.

### Breve Reseña Histórica

Su territorio fue asiento del Cacique Chimoa o Shimoa, que en lengua chimila parece que significa “hombre del agua”.

En tiempos de la Colonia era una “feligresía de 110 familias, 423 almas libres y dos esclavos que perteneció al Partido de Simití<sup>77</sup>, y por el hecho de que el asentamiento queda en la isla que forma el río Magdalena, la Provincia de Santa Marta quiso ejercer sobre ella jurisdicción, cuestión que fue dirimida por Real Cédula de su Majestad del 12 de marzo de 1771 a favor de la Provincia de Cartagena.

### Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

A pesar de que por territorio transitaron varios invasores, entre ellos Antonio de Lebrija y Maldonado en 1529 y Gonzalo Jiménez de Quesada en 1536, quienes enfrentaron a la valiente tribu *Shimoa*, su fundación ocurrió a finales de 1610 cuando un grupo

<sup>77</sup> Guillermo Hernández de Alba, “Poemas de Alabanza de los defensores de Cartagena de India”, Bogotá, Imprenta del Instituto Caro y Cuervo, 1982. Pág. 236.

### **Casa de la Cultura**

La Cultura en el Municipio de Morales deja mucho que desear. La no existencia del Consejo Municipal de Cultura y de la Casa de la Cultura, son un claro signo del poco interés que muestran sus autoridades por estas actividades del espíritu.

A esa grave situación se suma el hecho de que no hay internet, emisora comunitaria, parabólica.

Aún la administración y las instancias gubernamentales, para anunciar algún hecho interesante en la población se valen del megáfono y la cartelera o a veces de la Emisora Comunitaria de Aguachica.

### **Instituciones Educativas**

En Morales las Instituciones Educativas en cierto sentido suplen la falta de la Casa de la Cultura y de la Biblioteca Municipal. Los colegios que imparten la educación y la formación en el Municipio son:

Colegio Departamental “Cornelio Pacheco”.

- Colegio departamental “Jorge Eliécer Gaitán”.
- Colegio Departamental de Micoahumao
- Colegio Departamental “Vicente Hondarza”
- Colegio Municipal de Bachillerato Bocturno.

### **Agrupaciones Folclóricas**

El único grupo folclórico del Municipio

de invasores al mando de Pedro Vicente Morales se posesionaron de la isla y siguiendo la tradición española la bautizaron con el nombre de “San Sebastián de las Palmas de Morales”<sup>76</sup>.

### **Fecha de Creación del Municipio**

Por la ley 26 de diciembre de 1862, se mantiene el Distrito de Morales, perteneciente a la provincia de Mompox en el Estado Soberano de Bolívar<sup>81</sup>.

La ley de 4 de mayo de 1865 expedida por la Convención Constituyente del Estado Soberano de Bolívar que dividió el Estado en 10 provincias, entre esas la de Mompox, mantuvo también la condición de Distrito de Morales, con las agregaciones de Arenal, Norosí, San Pedro, Regidor y Río-viejo<sup>82</sup>.

### **Gentilicio**

A los nacidos en el Municipio de Morales se les llama con el gentilicio de “*moraleros*”.

### **Ubicación y Extensión**

El Municipio tiene un área de 1.685 kms<sup>2</sup>., siendo uno de los más extensos del Departamento de Bolívar.

### **Habitantes**

La población de Morales, de acuerdo con el DANE, es de 22.227 habitantes, de los cuales una mayoría de 12.574 son hombres. El 70 % vive en la zona rural.

### **Distancia a Cartagena**

El Municipio se Morales está distante de Cartagena de Indias, la Capital del Departamento, 464 kilómetros por vía acuática.

### **Corregimientos**

Son corregimientos del Municipio de Morales:

- Bodega Central.
- Las Pailas.

<sup>76</sup> Documentos Inéditos, Archivo Histórico de Cartagena de Indias.

<sup>81</sup> Idem, pág. 218

<sup>82</sup> Idem, 229.

es *Cuchara e' palo*, especializado en música folclórica, autóctona y aires regionales. Lo dirige el maestro Guillermo de la Cruz Chávez.

### **Artesanos y productos artesanales**

La Artesanía juega un papel muy importante para los habitantes de la región especialmente por el desarrollo de la orfebrería. Los que más destacados en este campo son: Oliver Montoya Díaz y Elio Díaz Arias.

### **Agrupaciones Musicales**

Con respecto a las agrupaciones musicales, en Morales solo existe la *Selección Vallenata*, de música alegre, tropical y naturalmente vallenata, dirigido por el maestro Eddie Felizzola Peña.

### **Bandas de Viento y Bandas de Paz**

La música de viento tiene su máximo representante en *Armonía 20 de Enero*, bajo la batuta maestro Wilson Ríos Salazar, encargado de amenizar fiestas de todas las clases en el Municipio y la región.

*La Banda de Paz* de la Institución Técnica Agropecuaria "Vicente Hondarza", encargada de prestar el servicio a la comunidad cuando hay algún evento de carácter cívico.

- El Dique.
- Las Palmas.
- Micoahumao (Plaza de San Pedro).
- Corcovao.
- La Conformidad.
- Boca de la Honda, y
- La Esmeralda.
- Además cuenta con más de treinta veredas ubicadas en las zonas montañosas de la Serranía de San Lucas.

### **Personajes y Valores**

A pesar de la inexistencia de un organismo que impulse la creación artística y la gestión cultural, en Morales la cultura no se detiene. El talento artístico brota entre muchas personas que cultivan las letras, la pintura, la escultura. Entre los valores más sobresalientes de Morales, se señalan los siguientes:

*Escritores*, en el campo de la narrativa, de la poesía, la cuentería y la dramaturgia, la han cultivado:

- Marlena Garrido, poeta y autora del Himno Municipal y del poemario "las Etapas de la vida".
- Tito Nellys Martínez Rivera, quien cultiva la cuentería, la poesía y la décima.
- Walter Díaz Arias, autor de cuentos, poesías y fábulas.
- Nubia Pérez Ascanio y María Luisa Solano, que se han destacado en la dramaturgia.
- Orlando Cortez, autor de cuentos y poesías.
- John Jairo Felizzola, que se ha destacado en el arte decimal.

*Artes Plásticas*, en estas disciplinas, se han destacado los artistas:

- Johnny Badillo Cortez, en la escultura de bustos en yeso y arcilla.
- Alirio Díaz Pacheco, David Rodríguez V., y Guillermo Cañas B., quienes se han especializado en la pintura, utilizando óleo y técnica mixta.

*Compositores*, en la composición los más importantes, por la trascendencia de sus piezas, son:

- Marlena Garrido, autora del Himno de Morales.
- Luis A. Puello Payares, autor de varias composiciones vallenatas.

Miguel Vásquez, autor de varios temas vallenatos.

### *Biografía de Marlene Garrido Tafur*

*Marlene Garrido Tafur nació en la población de Norosí el 21 de octubre de 1943. Desde su niñez demostró su inclinación al canto y a toda clase manifestaciones literarias. Sus primeras composiciones fueron coplas que hacía en eventos escolares. Maestra, egresada de la Escuela Normal de Señoritas de Río de Oro, Cesar, con el título de Bachillere Pedagógico. Licenciada en Administración Educativa de la Universidad San Buenaventura, especialista en Gestión de Centros Educativos de la Universidad de Cartagena. Supervisora docente de la Secretaría de Educación del Departamento Bolívar.*

*Casada y con tres hijos. Combina la actividad de creadora con la de madre y pedagoga. Es autora del Himno de Morales. Ha escrito poemas a su pueblo, a la niñez, a sus hijos y a su oficio.*



## San Pablo

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

### **Monografías sobre el municipio**

La historia de San Pablo está recogida en la Monografía “*Versiones sobre la Historia Fundacional de San Pablo*”, escrita por Luis Miguel Montesinos, obra inédita que reposa en los archivos de la Alcaldía del Municipio.

### **Biblioteca**

En la cabecera, en la antigua sede de la Alcaldía, funciona la Biblioteca Municipal “VICENTE GUAITEROS”, que presta servicios de lecturas, talleres, investigación a estudiantes y al público en general.

### **Consejo de Cultura**

Está conformado el Consejo de Cultura, pero es muy poco lo que hace en pro de la cultura, de sus creadores y gestores, pues difícilmente se logra reunir, debido a múltiples inconvenientes, entre ellos la distancia.

### **Breve Reseña Histórica**

El territorio de San Pablo inicialmente perteneció a un reducto de tribus chimilas que habitaban aquellos lugares y que de tiempo en tiempo bajaban de la sierra a comerciar sus productos con las tribus que estaban asentadas a orillas de los ríos. En tiempos de la colonización en su territorio se estableció Alonso Ramírez de Arellano, jefe del puesto militar de San Antonio del Toro de Simití.

### **Fecha de Fundación y Nombre del Fundador**

De acuerdo con la tradición, la fundación de San Pablo pudo ocurrir a finales del siglo XVIII, por colonos y aventureros que iban y venían a las minas de Guamocó y establecieron muy cerca sus labranzas en el sitio denominado “Manila”, donde encontraron ricos aluviones auríferos de fácil explotación. De allí bajaron al territorio que hoy ocupa y fundaron la población a orillas del río por las ventajas que les ofrecía.

### **Fecha de Creación del Municipio**

Hasta el año de 1969 en que fue erigido en Municipio, mediante Ordenanza 02 de 1969, emanada de la



### **Casa de la Cultura**

La Casa de la Cultura “ELIODORO SERRANO”, tiene su sede en la cabecera del municipio, pero presta servicios y coordina todos los asuntos relacionados con la danza, el folclor y las actividades artísticas de los jóvenes de colegios y escuelas y en general de todo el Municipio.

### **Fiestas culturales y Folclóricas**

Entre las fiestas culturales que tienen bastante arraigo popular está la Fiesta de Creación del Municipio el 24 de octubre y el FESTIVAL VALLENATO DEL SUR DE BOLÍVAR, que se realiza cada año en el mes de diciembre, justas en las que participan los más afamados grupos musicales del Magdalena Medio.

Además se celebran otras fiestas regionales y patrias tales como:

- Carnavales.
- Independencia Nacional.
- Batalla de Boyacá.
- Independencia de Cartagena.

### **Instituciones Educativas**

San Pablo es uno de los más extensos municipios del Departamento de Bolívar. La educación la cubren Instituciones Educativas oficiales, desde preescolar, básica primaria, secundaria y media vocacional. Una de las instituciones más prestigiosas son:

- Colegio Departamental de Bachillerato Técnico Agropecuario de la cabecera municipal.
- Bachillerato Municipal. Nocturno
- Concentración Escolar Integrada.

Honorable Asamblea de Diputados, perteneció tradicionalmente a Simití. Es famoso porque fue allí donde el gobernador del departamento de Bolívar, Doctor José Manuel Goenaga, tomó posesión y juró cumplir la Constitución de Colombia en 1899 ante dos testigos.

### **Gentilicio**

A los naturales del Municipio se les llama con el gentilicio de “*sanpableros*”.

### **Ubicación y Extensión**

El Municipio de San Pablo, ubicado en la cola del Departamento, en las confluencias de los ríos Magdalena y el Río Cimitarra, con sus 2.802 kms<sup>2</sup>, es uno de los más extensos del Departamento, hasta el punto de cruzarlo de un lado a otro en las estribaciones de la cordillera central.

### **Habitantes**

El Municipio, de acuerdo con el DANE, tiene una población de 25.675 habitantes, de los cuales el 65 por ciento vive en la zona rural.

### **Distancia a Cartagena**

A unos 75 metros sobre el nivel del mar, se encuentra a unos 593 kilómetros de Cartagena de Indias, la Capital del Departamento y a él se llega por vía acuática o terrestre cruzando los departamentos del Magdalena, Cesar y Santander.

### **Corregimientos**

El Municipio de San Pablo, uno de los más extensos del Departamento de Bolívar, políticamente está dividido en los siguientes corregimientos:

- Canaletal.
- Cañabral.
- El carmen de Cucu.
- El socorro.
- Pozo Azul.
- San Juan.
- Santo Domingo.

### **Agrupaciones Folclóricas**

Existen varias agrupaciones folclóricas que mantienen vivas las tradiciones y las costumbres que hacen parte del patrimonio inmaterial del Municipio. Entre esos grupos se encuentran:

- Nueva Generación, que interpreta música de Tambora, integrado por 8 miembros y dirigido por Cliber Quintana Carpintero.
- Grupo Folclórico Casa de la Cultura, especializado en la música de Tambora y dirigido por Omar Alvear Sierra.
- Las veteranas, dirigida por Eloína Mejía, integrado por mujeres y con énfasis en la música de Tambora.

### **Artisanos y productos artesanales**

La artesanía no constituye un renglón importante en el economía del municipio, aunque se construyen canoas, chinchorros y atarrayas. Una de las personas más notables en este campo es Andrés Pacheco

### **Agrupaciones Musicales**

El rico y variado folclor musical del Municipio de San Pablo, ha llevado a los jóvenes a formar grupos musicales, que interpretan los más variados y modernos ritmos. Entre los más importantes podemos mencionar los siguientes:

- Orquesta Juventud Latina, dirigida por Marlon Arias Cuellar, institución de gran prestigio que interpreta música

- San Lorenzo.

### **Personajes y Valores**

Aunque no hay escritores conocidos o que hayan editado libros, si existen dramaturgos y cuenteros tradicionales que se han ganado un puesto en el contexto regional. Entre esos artistas tradicionales son ampliamente conocidos los nombres de Frank Vides, que montó la obra de teatro La Estaca y, Teodoro Millán, que ha realizado el montaje de obras de los grandes dramaturgos del mundo. Y entre los cuenteros, el más importante es Luis Quintana, gran narrador de historias tradicionales locales.

### **Fiestas Patronales**

Las fiestas patronales se celebran con pompas el día 29 de junio día de San Pedro y San Pablo. Misa, procesión, bautizos, confirmaciones y cabalgatas. Además se realizan casetas, corridas de toros, quemas de fuegos artificiales y pirotécnicos.

Otras fiestas religiosas tradicionales que se festejan en la comunidad son:

- La Virgen del Carmen, el día 16 de julio.
- La Candelaria, el 2 de febrero.
- San Martín, el 11 de noviembre.

### **Sitios de Interés**

San Pablo es un municipio pujante y de progreso. Son muchos los sitios de interés que se pueden visitar, tales como el malecón a orillas del Río Grande de la Magdalena. Las estaciones de ECOPETROL, las poblaciones aledañas y las montañas que circuyen la población.

### **Arquitectura**

La cabecera municipal. Ubicada a orillas del majestuoso Yuma, tiene el trazado tradicional de los pueblos españoles. Calles largas y paralelas al río. Las edificaciones construidas con paredes de ladrillo y cemento, techos de tejas también de cemento y pintadas de vistosos colores le dan un toque alegre y progresista a la población.

tropical, especialmente merengue y salsa.

- Constelación Vallenata, agrupación de música vallenata, dirigido por Jacob de la Ossa.
- Alianza Vallenata, agrupación vallenata de mucho prestigio dirigida por el maestro Vladimiro Mendoza Guerrero.
- Además de las agrupaciones anteriores, hay Bandas de Música de Viento que enriquecen aún más el folclor y la cultura del municipio. Entre esas bandas papayeros está la
- “29 de Julio”, dirigida por el maestro Eulalio Rivera Ramos.
- La Banda Sinfónica Municipal, dirigida por Silvio Doria Fernández, que es una de las principales atracciones musicales de la localidad.
- Banda de Paz de San Pablo, integrada por 30 estudiantes de la Escuela Mixta.
- Banda de Paz de la Escuela Urbana “María Auxiliadora”, compuesta por 30 estudiantes.

### **Emisoras Comunitarias**

Hay varias emisoras en el Municipio, lo mismo que canal local de televisión. La Emisora Comunitaria presta un gran servicio por cuanto es el medio idóneo para la comunicación entre la administración y la comunidad.

### **Leyendas**

Las leyendas más conocidas de San Pablo, como en muchos pueblos del río, son las de el Mohán, la Mojana, el Cura sin cabeza, la Guabina, la Madremonte, el Animero de Margarita y las almas en

penas.

### **Tradiciones, costumbres y creencias**

La gente de San Pablo y sus corregimientos es tradicional, conservan las buenas costumbres y defienden sus raíces. Pese a la situación que vive el país y especialmente el sur de Bolívar, la gente no ha perdido la esperanza y la alegría, el optimismo por el trabajo y el progreso.

Acerca del sentimiento religioso, la gente es muy creyente. Como en la mayoría de pueblos de esta parte del país, se rezan los novenarios de los difuntos. Nueve noches en que se le hace el velorio al difunto y al final se termina con una especie de “fiesta”.



## Santa Rosa del Sur

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

### Monografías sobre el municipio

La Monografía “SANTA ROSA DEL SUR”, obra escrita por Álvaro Mendoza Soler y Francisco Yonoff Utría, es el libro de consulta de los habitantes del lugar.

### Biblioteca

En la cabecera funciona la Biblioteca Pública Municipal que presta servicios a la comunidad, especialmente a los estudiantes.

### Consejo de Cultura

No existe Consejo Municipal de Cultura, lo que en cierto sentido incide en que tampoco haya Casa de la Cultura u otra clase de organismo que coordine. Apoye, gestione y lidere la creación y la gestión cultural.

### Breve Reseña Histórica

En la obra de Dimas Badel<sup>3</sup>, aparece reseñada de la siguiente manera: “Santa Rosa de Angulo: corregimiento perteneciente al Distrito de Simití, que se encuentra sobre la Cordillera Central a una altura de 700 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con veinte casas y dista 17 kilómetros de la cabecera del distrito. Los territorios son magníficos para la agricultura, de allí que este fuera el lugar escogido por el señor Gabino Zarrandikoechea para el establecimiento de una colonia agrícola que estaría integrada por familias vascas.

### Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Presumiblemente fue fundada por Alonso Ramírez de Orellano en 1540, entre las estribaciones de la Cordillera Central, en pleno corazón de la Serranía de San Lucas y allí permaneció bajo la férula del Municipio de Simití hasta que fue erigida en Municipio.

<sup>3</sup> Dimas Badel: “Diccionario Histórico Geográfico de Bolívar”, Gobernación de Bolívar, 1999, página 632.

### **Casa de la Cultura**

No existe Casa de la Cultura en el municipio, pero esas labores la realiza la secretaría de Educación y Cultura del Municipio.

### **Fiestas culturales y Folclóricas**

Las Feria Exposición y Agropecuaria y Minera, es una de las festividades que más llama la atención de los visitantes y pueblos vecinos. Dichas Ferias se realizan desde los años de 1990.

### **Instituciones Educativas**

Santa Rosa es una población llena de cultura y de tradiciones. Además de las fiestas patronales en homenaje a la patrona Santa Rosa de Lima, se celebran los carnavales y otras fiestas folclóricas regionales.

En materia de educación, existen más de 80 instituciones de educación media que prestan servicios a más de 5 mil jóvenes. En la cabecera funciona el Colegio Departamental de Bachillerato "ALFREDO S. NOBEL".

En el plano de la educación superior, la fundación *Cléber* viene implementando programas de estudios superiores con Universidades de diferentes lugares del país.

### **Agrupaciones Folclóricas**

Santa Rosa del Sur es un pueblo rico en tradiciones folclóricas, de allí que existan varias agrupaciones que recogen en cierto sentido las manifestaciones artísticas de sus pobladores.

Entre las más importantes están:

- *Los cinco de la Sierra*, agrupación de música norteña, dirigida por el maestro Wilmer Marín.

### **Fecha de Creación del Municipio**

El municipio fue creado mediante la Ordenanza No. 21 del 23 de noviembre de 1984, expedida por la Honorable Asamblea de Diputados de Bolívar.

### **Gentilicio**

A los naturales del municipio se les llama con el gentilicio de "*santarroseño*".

### **Ubicación y Extensión**

En sus 2.800 kms<sup>2</sup>., que lo convierten en uno de los Municipios más extensos se encuentran la cabecera, 10 corregimientos y las 75 veredas

### **Habitantes**

De acuerdo con la proyección del DANE, y teniendo en cuenta el alto índice de migración, en el 2005 la población de Santa Rosa del Sur es de 37.662 habitantes, de los cuales el 24 % se encuentra en el área urbana y el 76% en el área rural.

### **Distancia a Cartagena**

El Municipio se encuentra a una distancia de 536 kms., de Cartagena de Indias, la capital del Departamento.

### **Corregimientos**

Santa Rosa del Sur es uno de los municipios más extensos del Departamento, de allí la cantidad de Corregimientos y veredas que lo conforman.

- Cabecera Municipal: Santa Rosa del Sur
- Corregimiento de Buenavista.
- Corregimiento de Los Canelos.
- Corregimiento de Fátima.
- Corregimiento de Los arrayanes.
- Corregimiento de San Francisco.
- Corregimiento de San José.
- Corregimiento de San Isidro.
- Corregimiento de San Pedro Frío.
- Corregimiento de Villa Flor.
- Corregimiento de San Lucas.

- *El Bacán*, agrupación de música norteña, dirigida por el maestro Libardo Agudelo Poveda.

### **Artisanos y productos artesanales**

Santa Rosa del Sur es un municipio minero, de allí que muy pocas familias se dedican a la artesanía. Uno de esos pocos sobrevivientes de la artesanía es el maestro Expedito Agudelo Poveda, un artista para hacer figuras en madera y en arcilla.

### **Agrupaciones Musicales**

Entre las agrupaciones musicales más representativas de la tradición popular en Santa Rosa y la región sobresale el conjunto *Los Alegres del Sur*, agrupación de música de rancheras y norteña, dirigida por el maestro Expedito Agudelo Poveda.

### **Emisoras Comunitarias**

La Emisora Comunitaria de Santa Rosa, presta un gran servicio a los habitantes de la población y de los corregimientos. Es el medio más expedito para informar sobre los acontecimientos. Estar en sintonía con ella es una necesidad.

### **Leyendas**

Santa Rosa del Sur como la mayoría de pueblos del Caribe y colombianos está lleno de leyendas, mitos y agüeros que sirven de entretenimiento a los habitantes. Entre esas leyendas las más comunes son:

- *El Diablo en la calle del Rombo*, que dice que en una de las calles de población en las noches corre un caballo sin jinete a galope desbocado.

### **Personajes y Valores**

Entre los más importantes narradores de la población se encuentra Manuel Ávila, autor del libro "*Canto a la Tierra Prometida*", que es la epopeya de los habitantes de la región.

El poeta Eluvín Agudelo, uno de los grandes animadores de la gesta cultural de Santa Rosa del Sur y autor del libro de poemas "*Lamento Santarroseño*". Francisco Yonff Utria y Álvaro Mendoza Soler, autores de la Monografía de "Santa Rosa del Sur" y además consagrados poetas.

Los compositores más sobresalientes del municipio, especialmente en música norteña y rancheras son los hermanos Agudelo Poveda, Libardo y Expedito

### **Fiestas Patronales**

Santa Rosa del Sur desde su fundación fue consagrada a San Isidro Labrador, cuyas fiestas, de acuerdo con el Santoral Romano, el 15 de mayo nunca han dejado de celebrarse ni en los tiempos más difíciles de la población.

Otras fiestas religiosas que se celebran en la población son la

- Virgen del Carmen.
- Corpus Christi.
- La Candelaria.
- San José.
- La Inmaculada Concepción.

### **Sitios de Interés**

Los balnearios cercanos que se forman en las quebradas que bajan de la Serranía. La feria exposición agropecuaria y Minera. Las montañas que circuyen la población.

### **Arquitectura**

En la zona rural predominan las casas de techo de zinc y paredes de madera. En la zona urbana se combinan los elementos modernos con los tradicionales.

- *La serpiente del Socavón*, que dice que en la Vereda la Pradera, en un socavón hay un cuantioso *tesoro* que es custodiado por una serpiente de muchas cabezas.
- *El tesoro del Saltillo*, cuenta que en el Saltillo, a orillas del río Inanea, se encuentra un la edificación de una iglesia católica cuyas paredes están construidas en oro y marfil.
- *Las almas en penas*, que de acuerdo con la leyenda, son las almas de los fieles difuntos que deambulan en busca del eterno reposo.

### **Tradiciones, costumbres y creencias**

Aún persiste la vieja costumbre de la arepa de maíz en el desayuno; las comidas y los dulces de Semana Santa, especialmente masato, chicha y dulce de coco o ñame. Una de las costumbres más arraigadas entre los pobladores de Santa Rosa del Sur es el uso del poncho y el sombrero blanco con cinta negra. Los ganaderos además llevan manila de nylon terciada al hombro, brencha y navaja en funda de cuero al cinto. Los mineros usan botas pantaneras, morral verde o negro.

### **Museos**

No existe Museo en la población, pero en la Biblioteca hay una sala para preservar aquellos elementos propios de la cultura y los valores de la población.





# Simití

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades –  
Fiestas Patronales

## **Himno de Simití Por Agustín Mier**

*I*

*El día de la santa Cruz  
de mil ochocientos once,  
proclamó su independencia  
el pueblo de Simití.*

*II*

*Favorecido por Jesús  
el gran hombre de la ciencia  
sin los cañones de bronce  
se independizó de Madrid.*

*Coro*

*Los patriotas que ejercieron  
aquel gran acto de valor  
de la patria merecieron  
su estimación y su amor.*

*III*

*La historia conservará  
este recuerdo glorioso  
Y Simití valeroso  
Su fecha enaltecerá.*

## **Breve Reseña Histórica**

Antiguamente fue cabecera y capital del Cantón y de la prefectura del mismo nombre, donde dominaba el cacique Simití. En tiempos de la Colonia fue un bastión importante, pues conformó el Partido de Simití, al que pertenecían las feligresías de Morales y la Tablada.

## **Fecha de Fundación y Nombre del Fundador**

Sobre la fecha de fundación de San Antonio del Toro de Simití, los investigadores aún no han puesto de acuerdo. Para algunos ocurrió en 1535 y para otros en 1537 por don Antonio de Lebrija y Maldonado, primer español que surcó las aguas del río que lleva su nombre a finales de 1529. El pueblo fue fundado en el territorio que al momento de la llegada de los conquistadores habitaban los indios *chimití*, tribu perteneciente a la nación de los *tahamíes*. Fue importante en tiempos de la Colonia por la explotación del oro en las minas de Guamocó.

## **Fecha de Creación del Municipio**

Simití como población antigua conserva su estatus de Municipio desde el año 1886. No obstante había sido

Coro  
VI

*Después de la independencia  
no debemos más pensar  
en las guerras fratricidas  
que nos impiden progresar*

Coro  
V

*Ahora se debe pensar  
seriamente en el trabajo  
para llevar a la Patria  
por lo alto y no a lo bajo.*

### **Monografías sobre el municipio**

En el Municipio existe la Monografía “*Historia de Simití*”, de la autoría del investigador Leonardo Silva.

### **Biblioteca y Casa de la Cultura**

En la cabecera funcionan la Casa de la Cultura y la Biblioteca Pública Municipal y ambas llevan el nombre del insigne legislador colombiano RAFAEL NÚÑEZ, que desarrollan programas conjuntos, tales como concursos, festivales, charlas y talleres, en danzas, lectura, escritura y textos.

### **Consejo de Cultura**

A pesar de que en el Municipio no se ha conformado el Consejo de Cultura Municipal, la actividad no se detiene y hay un fervor, entre creadores y gestores culturales por mejorar, trabajar y preservar aquellos valores que tradicionalmente los han identificado.

### **Fiestas culturales y Folclóricas**

En Simití se realizan festivales regionales, especialmente para jóvenes y estudiantes de las escuelas y colegios,

Partido en tiempos de la Colonia y posteriormente, Distrito, Cantón, siempre bajo la jurisdicción de la Provincia de Mompos, y con las agregaciones de Guamocó, San Pablo, Morales y Orosia.

### **Gentilicio**

A los nacidos en el Municipio se les llama con el gentilicio de “simitiños” o “simitanos”.

### **Ubicación y Extensión**

El Municipio encuentra ubicado al sur del Departamento de Bolívar, en la margen derecha del Río Grande de la Magdalena y tiene una extensión territorial de 1268 kms<sup>2</sup> conformado por un archipiélago de Islas conocidas como “Las tres Marías”.

### **Habitantes**

De acuerdo con el DANE, el Municipio tiene una población aproximada a los 27.784 habitantes.

### **Distancia a Cartagena**

Se encuentra distante de Cartagena de Indias, la Capital del Departamento, a 518 kilómetros hacia el sur.

### **Corregimientos**

El Municipio de Simití es uno de los más ricos y extensos del Departamento de Bolívar y de él hacen parte más de cien veredas y los siguientes corregimientos:

- Ánimas Altas.
- Ánimas Bajas.
- Campo Pallares.
- Cerro Veracruz.
- El Diamante.
- El Garzal.
- Las Brisas.
- Monterrey
- Paraíso.
- Paredes de Ororia.
- San Blas.

tanto oficiales como privadas. Pero en el Municipio como fiestas culturales están:

- Fundación de Simití, fiesta cívica que se celebra el 1 de abril, y
- La Independencia de Simití, efemérides que recuerda la magna fecha del 3 de mayo de 1811, cuando el “Heroico Pueblo se levantó contra el despotismo español”.

### **Instituciones Educativas**

Con respecto a la educación, en el municipio existen Instituciones Educativas, oficiales y privadas. Entre las oficiales, que cubren los ciclos de la educación básica, media técnica y media académica son:

- Colegio Departamental “Animas Altas”.
- Colegio Departamental de “San Blas”.
- Colegio Departamental “Las Brisas”.
- Colegio departamental de “Monterrey”.
- Colegio Municipal del “Cerro Veracruz”.
- Colegio Municipal de Bachillerato “Sabana”.

### **Agrupaciones Folclóricas**

Las agrupaciones folclóricas más representativas del Municipio de Simití, por la trascendencia y porque de una u otra manera preservan tradiciones ancestrales, son:

- Jóvenes del Folclor, agrupación especializada en danzas, chandé

- San Joaquín.
- San Luis.
- Santa Lucía.

### **Personajes y Valores**

Simití, cuyo vocablo significa *mucha tierra*<sup>4</sup>, desde sus orígenes se ha identificado como una tierra de grandes valores en el campo de las letras y las artes. De allí que encontremos toda una gama de personalidades cuyo aporte a la cultura ha sido enorme.

- *Narradores*, Agustín Mier, autor del *Himno de Simití*, Leonardo Silva, autor de la *Monografía de Simití* y Leoncio A. Bastidas, autor del Himno de Simití a la Original.
- *Dramaturgos*, han sobresalido en este campo Cándida Cristina Guzmán, Laureano Ariza, Marta Gómez Urueta, Justo Suárez y Marcelino Hernández.
- *Poetas*, en el campo de la poesía sobresalen los nombres de Juan Larios Iglesias y Farides Tejada.
- *Cuenteros y Decimeros*, Presentación Cuellar y Justo Suárez, son los más importantes representantes.
- *Composición*, en este campo sobresalen María Gómez Urueta y Máximo Rincón.
- *Pintura*, Norman Iglesias, sobresale por cultivar un estilo original en rostros y dibujos varios.

### **Fiestas Patronales**

Simití es un pueblo católico de allí que su Iglesia está consagrado a la Virgen de la Original. Sus fiestas se celebran con toda clase de pompas y jolgorios del 14 al 15 de diciembre, con misa, procesión, alborada musical, desfile de colegios, cabalgatas, competencias deportivas y muchas otras actividades como casetas, fandangos y corralejas.

Otras fiestas de carácter religioso son:

- Semana Santa.

<sup>4</sup> Dimas Badel, op.cit. página 639

y mapalé, dirigida por el maestro Pedro Escorcía.

- Son Simití, agrupación de chandé, mapalé y otros géneros, dirigida por el folclorista Alberto Ariza.
- Cléver, agrupación de chandé, mapalé y otros géneros folclorista, dirigida por Liberado Pérez Niz.

### **Artesanos y productos artesanales**

La artesanía es una fuente inagotable en Simití, pues se trabaja la madera en todos los campos, en la ebanistería, en el tallado, para construir canoas y canaletes, pilones, también se trabaja con el fique y el bejuco para el tejido de mochilas, aguaderas, balais, cernidores y mucutos. Descienden de familias tradicionales en este campo Moisés Muñoz Iglesias, Sebastián Ramos y Daniel Guerrero Moncada.

### **Agrupaciones Musicales**

La música juega un papel importante y significativo en los procesos culturales de Simití, de allí que haya varias agrupaciones musicales encargadas de deleitar y llevar alegría a los habitantes de la región. Entre los grupos más importantes están:

- Geño López y su Conjunto, agrupación de música vallenata, dirigida por el maestro Eugenio López.
- Original Cívico, agrupación vallenata, de acordeón y guitarra, dirigida por Juan González.
- Banda de Viento: “15 de diciembre”, dirigida por el maestro Gustavo López.

- Fiestas de San Antonio, el 13 de junio.
- San Juan, 24 de junio.
- El Crsito, 14 de septiembre.
- La Inmaculada Concepción, 8 de diciembre.

### **Sitios de Interés**

Los alrededores, las montañas donde se encuentra las minas de oro con sus riquísimas vetas y los aluviones que bajan por las faldas de la sierra. El pueblo y su Ermita española merecen visitarse, porque allí permanece después de cuatrocientos la imagen de Nuestra Señora de Torcoroma, hallada en el corazón de un árbol en la jurisdicción de Ocaña.

### **Arquitectura**

Simití en ciertos aspectos aún conserva la arquitectura colonial, aunque esta ha dado paso a la época moderna. Sus casas y edificaciones son amplias, grandes y frescas. Con zaguanes y terrazas. Hoy día las antiguas edificaciones contrastan con las modernas residencias de dos plantas.

### **Museo**

El Museo “San Antonio de Padua”, que funciona en la Iglesia del mismo nombre en Simití es uno de los pocos que existe en el Departamento de Bolívar.

- Banda de Paz “María Gómez”, de la Institución Educativa “Eutimio Manjkón Rodríguez”.

### **Emisoras Comunitarias**

Otros elementos que fortalecen la actividad cultural del Municipio es el Canal privado de Televisión que funciona cuando es necesario enviar alguna información a los miembros de la comunidad, pues en el municipio no hay Emisora Comunitaria, parabólica e internet.

### **Leyendas**

En Simití además de las leyendas locales hay otras ampliamente conocidas en el panorama nacional, siendo las más notables las siguientes:

- El Mohán.
- El Diablo.
- Mamá Lula.

### **Tradiciones, costumbres y creencias**

Simití es un pueblo tradicional, lleno de mitos y de leyendas y de costumbres ancestrales. Aún la gente respeta al vecino, saluda en las mañanas, se come viuda de pescado, se celebran los cumpleaños y se realizan fiestas familiares.



## Santa Rosa del Sur

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

### Monografías sobre el municipio

La Monografía “SANTA ROSA DEL SUR”, obra escrita por Álvaro Mendoza Soler y Francisco Yonoff Utria, es el libro de consulta de los habitantes del lugar.

### Biblioteca

En la cabecera funciona la Biblioteca Pública Municipal que presta servicios a la comunidad, especialmente a los estudiantes.

### Consejo de Cultura

No existe Consejo Municipal de Cultura, lo que en cierto sentido incide en que tampoco haya Casa de la Cultura u otra clase de organismo que coordine. Apoye, gestione y lidere la creación y la gestión cultural.

### Breve Reseña Histórica

En la obra de Dimas Badel<sup>5</sup>, aparece reseñada de la siguiente manera: “Santa Rosa de Angulo: corregimiento perteneciente al Distrito de Simití, que se encuentra sobre la Cordillera Central a una altura de 700 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con veinte casas y dista 17 kilómetros de la cabecera del distrito. Los territorios son magníficos para la agricultura, de allí que este fuera el lugar escogido por el señor Gabino Zarrandikoechea para el establecimiento de una colonia agrícola que estaría integrada por familias vascas.

### Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Presumiblemente fue fundada por Alonso Ramírez de Orellano en 1540, entre las estribaciones de la Cordillera Central, en pleno corazón de la Serranía de San Lucas y allí permaneció bajo la férula del Municipio de Simití hasta que fue erigida en Municipio.

<sup>5</sup> Dimas Badel: “Diccionario Histórico Geográfico de Bolívar”, Gobernación de Bolívar, 1999, página 632.

### **Casa de la Cultura**

No existe Casa de la Cultura en el municipio, pero esas labores la realiza la secretaría de Educación y Cultura del Municipio.

### **Fiestas culturales y Folclóricas**

Las Feria Exposición y Agropecuaria y Minera, es una de las festividades que más llama la atención de los visitantes y pueblos vecinos. Dichas Ferias se realizan desde los años de 1990.

### **Instituciones Educativas**

Santa Rosa es una población llena de cultura y de tradiciones. Además de las fiestas patronales en homenaje a la patrona Santa Rosa de Lima, se celebran los carnavales y otras fiestas folclóricas regionales.

En materia de educación, existen más de 80 instituciones de educación media que prestan servicios a más de 5 mil jóvenes. En la cabecera funciona el Colegio Departamental de Bachillerato "ALFREDO S. NOBEL".

En el plano de la educación superior, la fundación *Cléber* viene implementando programas de estudios superiores con Universidades de diferentes lugares del país.

### **Agrupaciones Folclóricas**

Santa Rosa del Sur es un pueblo rico en tradiciones folclóricas, de allí que existan varias agrupaciones que recogen en cierto sentido las manifestaciones artísticas de sus pobladores.

Entre las más importantes están:

- *Los cinco de la Sierra*, agrupación de música norteña, dirigida por el maestro Wilmer Marín.

### **Fecha de Creación del Municipio**

El municipio fue creado mediante la Ordenanza No. 21 del 23 de noviembre de 1984, expedida por la Honorable Asamblea de Diputados de Bolívar.

### **Gentilicio**

A los naturales del municipio se les llama con el gentilicio de "*santarroseño*".

### **Ubicación y Extensión**

En sus 2.800 kms<sup>2</sup>., que lo convierten en uno de los Municipios más extensos se encuentran la cabecera, 10 corregimientos y las 75 veredas

### **Habitantes**

De acuerdo con la proyección del DANE, y teniendo en cuenta el alto índice de migración, en el 2005 la población de Santa Rosa del Sur es de 37.662 habitantes, de los cuales el 24 % se encuentra en el área urbana y el 76% en el área rural.

### **Distancia a Cartagena**

El Municipio se encuentra a una distancia de 536 kms., de Cartagena de Indias, la capital del Departamento.

### **Corregimientos**

Santa Rosa del Sur es uno de los municipios más extensos del Departamento, de allí la cantidad de Corregimientos y veredas que lo conforman.

- Cabecera Municipal: Santa Rosa del Sur
- Corregimiento de Buenavista.
- Corregimiento de Los Canelos.
- Corregimiento de Fátima.
- Corregimiento de Los arrayanes.
- Corregimiento de San Francisco.
- Corregimiento de San José.
- Corregimiento de San Isidro.
- Corregimiento de San Pedro Frío.
- Corregimiento de Villa Flor.
- Corregimiento de San Lucas.

- *El Bacán*, agrupación de música norteña, dirigida por el maestro Libardo Agudelo Poveda.

### **Artisanos y productos artesanales**

Santa Rosa del Sur es un municipio minero, de allí que muy pocas familias se dedican a la artesanía. Uno de esos pocos sobrevivientes de la artesanía es el maestro Expedito Agudelo Poveda, un artista para hacer figuras en madera y en arcilla.

### **Agrupaciones Musicales**

Entre las agrupaciones musicales más representativas de la tradición popular en Santa Rosa y la región sobresale el conjunto *Los Alegres del Sur*, agrupación de música de rancheras y norteña, dirigida por el maestro Expedito Agudelo Poveda.

### **Emisoras Comunitarias**

La Emisora Comunitaria de Santa Rosa, presta un gran servicio a los habitantes de la población y de los corregimientos. Es el medio más expedito para informar sobre los acontecimientos. Estar en sintonía con ella es una necesidad.

### **Leyendas**

Santa Rosa del Sur como la mayoría de pueblos del Caribe y colombianos está lleno de leyendas, mitos y agüeros que sirven de entretenimiento a los habitantes. Entre esas leyendas las más comunes son:

- *El Diablo en la calle del Rombo*, que dice que en una de las calles de población en las noches corre un caballo sin jinete a galope desbocado.

### **Personajes y Valores**

Entre los más importantes narradores de la población se encuentra Manuel Ávila, autor del libro "*Canto a la Tierra Prometida*", que es la epopeya de los habitantes de la región.

El poeta Eluvín Agudelo, uno de los grandes animadores de la gesta cultural de Santa Rosa del Sur y autor del libro de poemas "*Lamento Santarroseño*". Francisco Yonff Utria y Álvaro Mendoza Soler, autores de la Monografía de "Santa Rosa del Sur" y además consagrados poetas.

Los compositores más sobresalientes del municipio, especialmente en música norteña y rancheras son los hermanos Agudelo Poveda, Libardo y Expedito

### **Fiestas Patronales**

Santa Rosa del Sur desde su fundación fue consagrada a San Isidro Labrador, cuyas fiestas, de acuerdo con el Santoral Romano, el 15 de mayo nunca han dejado de celebrarse ni en los tiempos más difíciles de la población.

Otras fiestas religiosas que se celebran en la población son la

- Virgen del Carmen.
- Corpus Christi.
- La Candelaria.
- San José.
- La Inmaculada Concepción.

### **Sitios de Interés**

Los balnearios cercanos que se forman en las quebradas que bajan de la Serranía. La feria exposición agropecuaria y Minera. Las montañas que circuyen la población.

### **Arquitectura**

En la zona rural predominan las casas de techo de zinc y paredes de madera. En la zona urbana se combinan los elementos modernos con los tradicionales.



- *La serpiente del Socavón*, que dice que en la Vereda la Pradera, en un socavón hay un cuantioso *tesoro* que es custodiado por una serpiente de muchas cabezas.
- *El tesoro del Saltillo*, cuenta que en el Saltillo, a orillas del río Inanea, se encuentra un la edificación de una iglesia católica cuyas paredes están construidas en oro y marfil.
- *Las almas en penas*, que de acuerdo con la leyenda, son las almas de los fieles difuntos que deambulan en busca del eterno reposo.

### **Tradiciones, costumbres y creencias**

Aún persiste la vieja costumbre de la arepa de maíz en el desayuno; las comidas y los dulces de Semana Santa, especialmente masato, chicha y dulce de coco o ñame. Una de las costumbres más arraigadas entre los pobladores de Santa Rosa del Sur es el uso del poncho y el sombrero blanco con cinta negra. Los ganaderos además llevan manila de nylon terciada al hombro, brencha y navaja en funda de cuero al cinto. Los mineros usan botas pantaneras, morral verde o negro.

### **Museos**

No existe Museo en la población, pero en la Biblioteca hay una sala para preservar aquellos elementos propios de la cultura y los valores de la población.