



## INVENTARIO CULTURAL ZODES

**DIQUE** (ARJONA, ARROLLO HONDO, CALAMAR, CLEMENCIA,  
MAHATES, SAN CRISTOBAL, SAN ESTANISLAO DE KOSKA, SANTA  
CATALINA, SANTA ROSA DE LIMA, SOPLAVIENTO, TURBACO,  
TURBANA, VILLANUEVA)

2005



## Arjona

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

### Monografías sobre el municipio

La investigación del Licenciado Gustavo Buendía, “SINTESIS HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE ARJONA”, es la obra de consulta de los habitantes de Arjona.

### Biblioteca

En la cabecera funciona la Biblioteca Pública Municipal, que presta servicio de lectura a usuarios y estudiantes. Además periódicamente realiza talleres y charlas orientadas al fortalecimiento de la investigación y la Historia.

### Consejo de Cultura

El Consejo de Cultura está conformado, pero es como si no existiera, porque es muy poca la actividad que realiza.

### Casa de la Cultura

La institución que hace de Casa de la Cultura es el Centro Cívico y Cultural “Julio Gil Beltrán Simancas”, que es una entidad gubernamental. También funciona en el Municipio la

### Breve Reseña Histórica

La población formó parte del quinto cantón de Barlovento, habiendo sido erigida en parroquia en 1698 con 2494 almas de confesión. Deriva su nombre de un rico hacendado de origen español de apellido Arjona.

### Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

La población de Arjona fue fundada donde se encuentra actualmente con el nombre de Nuestra Señora de la Candelaria de Arjona., el día 13 de marzo de 1775 por el capitán de milicias, don Antonio de la Torre y Miranda por orden de don Juan Torrezar Díaz Pimienta, gobernador de la Provincia de Cartagena. Inicialmente hicieron parte de su jurisdicción los caseríos de Arjonita, Mahatico y la Piedras.

### Fecha de Creación del Municipio

El Municipio data desde 1848. La ratificación de sus límites con los municipios colindantes se hizo en 1970.

### Gentilicio

A los naturales del municipio se les llama con el gentilicio de “arjoneros”.

Casa de la Cultura no oficial “Ana América Acevedo”.

### **Fiestas culturales y Folclóricas**

Otras fiestas que se realizan en Arjona, son el

- EL FESTIVAL BOLIVARENSE DEL ACORDEÓN, que se realiza en la semana del 26 de julio.
- Encuentro Regional de Compositores y Piquería.
- Festival Cultural del Barrio Santa Lucía.
- Festival Cultural de la Concepción.
- Fiestas Patrias, tales como 20 de julio, 7 de agosto.

### **Instituciones Educativas**

En la cabecera y en los corregimientos hay muchas instituciones tanto oficiales como privadas que cubren el ciclo de educación básica, media académica y media técnica. La cobertura estudiantil la cubren los colegios:

- Concentración Nocturna “ANA AMÉRICA ACEVEDO DE G.”
- Colegio de Bachillerato Mixto de Puerto Badel
- Colegio Cooperativo “DOMIGO TARRA GUARDO”, de Arjona
- Colegio Departamental de Bachillerato “BENJAMÍN HERRERA” de Arjona.
- Colegio Departamental Mixto de Bachillerato “BARTOLOMÉ GÓMEZ” de Arjona.
- Colegio Departamental de Bachillerato Mixto de Sincerín
- Concentración Educativa “MARÍA MICHELSEN DE LÓPEZ”.
- Instituto Técnico Industrial “DON BOSCO”.

### **Ubicación y Extensión**

El Municipio de Arjona con una superficie de 591 Kms<sup>2</sup>, se encuentra ubicado en la zona norte del Departamento de Bolívar, a orillas de la carretera Troncal del Caribe.

### **Habitantes**

Según el DANE, el municipio tiene una población aproximada de 50.200 habitantes.

### **Distancia a Cartagena**

Arjona se encuentra hacia el sureste de Cartagena de Indias, a unos 32 kilómetros.

### **Corregimientos**

Son corregimientos del Municipio de Arjona, las siguientes poblaciones:

- Puerto Badel
- Gambote
- Rocha
- San Rafael de la Cruz
- Sincerín

### **Personajes y Valores**

Arjona es tierra de grandes personalidades de las letras y de la Cultura, del pensamiento y de la política colombiana. Entre sus más insignes representantes se mencionan a:

- ARTURO MATSON FIGEUROA, ex gobernador del Departamento de Bolívar, abogado, historiador y escritor.
- CARLOS TINOCO OROZCO, ex alcalde, abogado y fundador de IAFIC.
- GUSTAVO BUENDÍA, autor de la Monografía “SINTESIS HISTÓRICA DEL MUNICIPIO DE ARJONA”.
- LIBARDO SIMANCAS TORRES, actual gobernador DEL Departamento

- Liceo “PATERNINA”.

### **Agrupaciones Folclóricas**

Entre las agrupaciones folclóricas y culturales de la población dedicadas a preservar, conservar, mantener y proyectar las tradiciones y costumbres folclóricas están:

- MALI CULTURAL, dirigido por Wilber Beltrán y consagrado a la danza folclórica.
- OASIS CULTURAL, grupo de danzas folclóricas, dirigido por María Fernández e integrada por 20 miembros.
- SEMILLAS DEL FOLCLOR, agrupación de música folclórica, conformada por 20 miembros y dirigida por Alfonso Ariza.

### **Artesanos y productos artesanales**

La artesanía juega un papel importante en un sector de la población de Arjona. Además del tejido en fibras de nylon, bejucos y tallado en madera, también se construyen muebles en madera, sillas y mecedoras. Entre las personas que más se han destacado en esta disciplina están:

- Doris Figueroa
- Merly Ospino
- Eva Rodríguez
- Edith Luna

### **Agrupaciones Musicales**

En Arjona, de donde han salido grandes compositores de la música vernácula y vallenata, hay varias agrupaciones y conjuntos de aires vallenatos y música moderna. Entre esas agrupaciones las más notables son:

- MARIANA DE CASTRO, poeta filósofa, y autora del Himno de Arjona.
- MIGUEL TORRES PEREIRA, poeta y licenciado en Ciencias Biológicas.
- OSCAR CASTRO, periodista.
- SIMÓN BOSSA PEREIRA, Jurista, investigador, orador y una de las grandes figuras de la política del Departamento de Bolívar. Nació el 28 de octubre de 1863 en Arjona y murió en Cartagena en 1950.

### **Compositores**

En Arjona hay muchos y muy buenos compositores, además de reyes vallenatos como Julio Rojas, quien fue coronado en Valledupar. Entre los compositores más notables de Arjona están Román González, Rafael Torres, Carmelo Orozco, Antonio Sierra y Adolfo Puello.

### **Fiestas Patronales**

Las fiestas se celebran el 2 de febrero en honor a la Virgen de la Candelaria, patrona de la feligresía de Arjona. Además de la corraleja, carreras de a caballo, y las diferentes actividades y competencias deportivas, se realiza la misa y la procesión, que de acuerdo con la costumbre se aprovecha para la celebración de bautizos y primeras comuniones.

Otras fiestas que se celebran con toda clase de pompas y solemnidades son:

- La Candelaria, e 2 de febrero
- San Antonio, 13 de junio
- San Roque, 16 de agosto
- La Inmaculada Concepción, 8 de diciembre
- Santa Lucía, 13 de diciembre

### **Sitios de Interés**

Los pueblos, corregimientos y veredas, ubicados a orillas de las ciénagas que conforman el Canal del Dique. Las instalaciones donde antiguamente funcionó

- LOS CHICOS DEL SHOW, dirigido por Adolfo Puello Castilla.
- MADERA FINA, dirigido por Adolfo Puello.
- EL MARIACHI DE ORO, especializado en música de rancheras y dirigido por el maestro Rafael Herrera.
- “SON DE CRISTO”, agrupación musical fundada y dirigida por el maestro Adolfo Puello Cantillo que presta sus servicios en la Iglesia de la Candelaria.
- Banda de Música “NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA”, integrada por doce miembros y dirigida por el maestro José María Castro.

### **Emisoras Comunitarias**

En Arjona, además de la emisora Comunitaria hay otras privadas. También hay un canal de Televisión local.

### **Leyendas**

En Arjona como en muchas poblaciones del Caribe, las leyendas que más se conocen son las del

- Mohán
- La Madremonte
- La Llorona
- La Mojana
- Los espantos
- El cura sin cabeza

### **Tradiciones**

En Arjona como en los corregimientos se celebran las fiestas religiosas y las fiestas patrias. La gente participa y en días sábados y domingos van a misa en las horas de la mañana. La tradición del

el Ingenio de Sincerín. Las ciénagas de Honda, Palotal y Biojó.

### **Arquitectura**

La ilustre villa de Nuestra Señora de la Candelaria de Arjona, es una urbe en miniatura. La mayoría de calles están pavimentadas. Casas de una planta y de dos pisos, le dan un toque de ciudad con una arquitectura moderna. Su templo católico consagrado a la patrona y su palacio municipal constituyen uno de los edificios de más bellas arquitectura de Arjona. Lo mismo que el monumento a su fundador.

### **Museos**

Las piezas arqueológicas que se han encontrado en el territorio de Arjona y en sus corregimientos se custodian en la Sala Museo de la Casa de la Cultura.

respeto y de los valores de padre a hijos se transmite. La gente narra cuentos e historias en las noches de velorios. Los difuntos se rezan nueve días y entre los parientes y deudos se reparten las notas de duelo, pues todas las reciben como si fueran de ellos.

Antiguamente hubo la tradición de sepultar los muertos en las horas de la noche.

### **Costumbres y Creencias**

El conjunto de sus habitantes es gente de buenas costumbres, educadas, estudiosas y amables en el trato y con creencias de tipo religioso muy enraizadas, tales como los “médium”, “agueros” y augurios.

Aún se conserva la costumbre entre algunas familias de poner como pieza musical de entrada a los novios el valse “Tristeza del alma”.

# Arroyo Hondo

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades –  
Fiestas Patronales

## Monografías sobre el municipio

### Biblioteca

En la cabecera funciona la Biblioteca Pública Municipal “ROSARIO SARABIA”.

### Consejo de Cultura

En el Municipio no está conformado el Consejo de Cultura Municipal.

### Casa de la Cultura

La Casa de la Cultura Municipal SIREX KON, desde su fundación desarrolla programas de charlas, talleres, seminarios, concursos para fortalecer los procesos culturales del Municipio,

### Instituciones Educativas

La Institución Educativa más importante y la que abarca la totalidad de las escuelas y colegios del Municipio es el Colegio Departamental “Roberto Botero Morales”, ubicado en la cabecera

## Breve Reseña Histórica

Arroyo Hondo, la cabecera del Municipio del mismo nombre, según Dimas Badel<sup>1</sup>, a mediados del siglo XX era corregimiento de Calamar. Sus orígenes se deben a que fue asiento de una prole de esclavos prófugos que degeneraron en salteadores, que fueron sometidos por el gobernador de la Provincia de Cartagena, Juan de Torrezal Díaz Pimienta.

## Fecha de Creación del Municipio

El Municipio de Arroyo Hondo, segregado del Municipio de Calamar, por medio de la Ordenanza 41 de 1997.

## Ubicación y Extensión

El Municipio de Arroyo Hondo, con un área de se encuentra casi en el corazón del Municipio de Calamar, pues éste lo limita por el norte, el sur y el este

## Habitantes

El municipio, según el DANE, tiene una población aproximada de 6.740 habitantes

## Distancia a Cartagena

<sup>1</sup> Dimas Badel, op. Cit., página 49

municipal.

### **Agrupaciones Folclóricas**

En el Municipio abundan los grupos folclóricos. Los más notables son:

- “SON DE NEGROS”, dirigido por Antonio Ariza y conformado por 12 integrantes, cuya especialidad es el baile de negros.
- “ARROYO HONDO VIVE”, dirigido por Juan de Aquino y conformado por 8 *cantaores*.
- “SON DE ALLÁ”, Dirigido por Alejandro Rosado, integrado por 11 miembros, cuya especialidad es el bullerengue.

Arroyo Hondo, la cabecera del municipio se encuentra a una distancia de 90 kilómetros de Cartagena de Indias, la capital del departamento.

### **Corregimientos**

Son corregimientos del municipio las siguientes poblaciones:

- Machado
- Pilón
- Sato

### **Personajes y Valores**

El Poeta PEDRO BUELVAS, es una de las más notables personalidades del Municipio, aunque no ha publicado aún su producción literaria la que se encuentra inédita.

### **Fiestas Patronales**

En la cabecera se celebran las fiestas de SANTA BÁRBARA, la Patrona, el 4 de diciembre, con misa, procesión, fandangos, bailes populares y corralejas.

Otras fiestas cívicas y tradicionales son:

- Viernes de Bochinche, el viernes de cada semana.
- Carnavales
- Fiestas de San Juan, el 24 de junio
- Fiestas de San Pedro y San Pablo, 29 de junio
- Fiestas de la Virgen del Carmen, 16 de julio





## San Cristóbal

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

### Monografías sobre el municipio

En el Municipio no existe un Documento que recoja la tradición y tampoco los elementos históricos para formular un posible Monografía.

### Biblioteca

A raíz de que no existe Casa de la Cultura y tampoco una Biblioteca Municipal, las actividades culturales las asume el Consejo de Cultura que muestra una constante actividad. A través de dicho organismo se realizan talleres de literatura, pintura y artesanías y concursos en las diferentes disciplinas del pensamiento.

En materia de creadores, escritores, pintores, decimeros, cuenteros y poetas, la actividad es muy escasa. De allí que no se registre esta actividad entre sus habitantes. En el campo de la composición musical sobresale el nombre de Cayetano Martínez, autor del “Morrocoyo”.

### Breve Reseña Histórica

Hasta hace poco San Cristóbal estuvo bajo la férula del Municipio de Soplaviento.

Entre el Canal del Dique y el Río Grande de la Magdalena y es uno de los más pequeños del departamento, tanto en extensión territorial, como en su población que apenas llega a unos 6.451 habitantes, de los cuales el 80 % vive en la cabecera municipal y el resto en las veredas y en Higuieretal, el único corregimiento del municipio.

### Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

No hay una fecha precisa sobre la fundación de San Cristóbal. Según algunos investigadores se formó en tiempos del ferrocarril Cartagena-Calamar, porque allí hubo una estación obligada de abastecimiento.

### Fecha de Creación del Municipio

Fue erigido en Municipio mediante la Ordenanza 72 de 1996, expedida por la Honorable Asamblea de Diputados de Bolívar.

### Gentilicio

### **Instituciones Educativas**

En materia de Cultura y Educación, el Municipio presenta un abandono, muy a pesar de encontrarse cerca de la Capital. La cobertura escolar la cubren en la cabecera, el Departamental de San Cristóbal y en el corregimiento de Higuieretal el “Francisco de Paula Santander”.

### **Agrupaciones Folclóricas**

La notable influencia de los carnavales y en especial de las actividades que se viven en Barranquilla, dice de las agrupaciones folclóricas que existen en el Municipio y de los bailes que y danzas que practican. Los grupos más notables del municipio son:

- *Son de Negros*, grupo de danzas folclóricas, dirigido por el maestro Eduardo Pérez.
- *Capuchones Rojos*, agrupación de danzas folclóricas y tradicionales dirigido por el investigador Genaro Escobar.
- *Banda de Paz*, que es una agrupación de la Institución Educativa “Francisco de Paula Santander” y presta grandes servicios a la comunidad.

A los nativos del Municipios se les llama con el gentilicio de “*sancristobaleros*”.

### **Ubicación y Extensión**

El Municipio de San Cristóbal de reciente creación, se encuentra ubicado en la parte norte del departamento de Bolívar,

### **Habitantes**

Su población que apenas llega a unos 6.451 habitantes, de los cuales el 80 % vive en la cabecera municipal y el resto en las veredas.

### **Distancia a Cartagena**

Se encuentra ubicado a 78 kilómetros de Cartagena de Indias, la capital, en la misma ruta del antiguo ferrocarril Cartagena-Calamar.

### **Corregimientos**

El único corregimiento del Municipio de San Cristóbal es la población de Higuieretal.

### **Personajes y Valores**

En el campo de la composición musical sobresale el nombre de Cayetano Martínez, autor del “*Morrocoyo*”.

### **Fiestas Patronales**

En el Municipio se celebran las fiestas de los carnavales y de Semana Santa, de acuerdo con la tradición. El Patrono no es San Cristóbal, sino San Roque, fecha que se celebra con toda clase de pompas, misas y procesión y competencias deportivas. Otras fiestas regionales y religiosas son:

- Inmaculada Concepción.
- Virgen del Carmen.
- Virgen de la Candelaria.

# Calamar

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades –  
Fiestas Patronales

## Monografías sobre el municipio

La Monografía del Municipio “Calamar evolución Histórica- Período Republicano”, es obra del historiador Victorino Martelo Sarmiento.

## Biblioteca

Funciona en la cabecera la Biblioteca Pública “ROBERTO BOTERO MORALES”, que ofrece el servicio de investigación a estudiantes y miembros de la comunidad en general.

## Consejo de Cultura

El Consejo de Cultura conformado desde hace poco tiempo es muy poca la actividad que realiza en materia de cultura, pues esta actividad la coordinan la Casa de la Cultura o la Biblioteca Municipal.

## Breve Reseña Histórica

De acuerdo con la tradición, parece que el pueblo se formó de colonos provenientes de las poblaciones vecinas de Barranca Nueva, Yucal, Chengue, Mahates, Cartagena y algunos inmigrantes de Barranquilla que fueron estimulados por el Gobierno del Estado Soberano de Bolívar, aunque las primeras familias que llegaron en 1840 venían de la feligresía “Barranco de Rey”<sup>2</sup>, llamada después Barrancavieja. El pueblo rápidamente creció por su ubicación estratégica y por la llegada de empresas y factorías extranjeras que ocupaban la mano de obra.

## Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Calamar fue fundado el 1° de Enero de 1848<sup>3</sup> en el territorio que antiguamente habitaron los indios Mokanas, tribu perteneciente a la etnia Caribe, y cuya aldea principal era Yramabana, que en lengua mokana significa “llano de los venados”. Los orígenes del nombre de *Calamar*, se desconocen. La

<sup>2</sup> Dimas Badel: “Diccionario Histórico-geográfico de Bolívar”, Gobernación de Bolívar, Carlos Valencia Editores, Bogotá, 1999. Pág.156.

<sup>3</sup> Manuel Ezequiel Corrales: “Efemérides y Anales del Estado Soberano de Bolívar”. Casa Editorial de J.J. Pérez, Bogotá 1889. Pág. 3

### **Casa de la Cultura**

La actividad cultural en el municipio es coordinada por la Casa de la Cultura “ANTONIO GARCÍA LLACH”, uno de los personajes más queridos de Calamar. Entre las actividades que desarrolla la institución, además de los talleres de lectura y escritura, se da énfasis a la música, folclórica y tradicional y al tejido.

### **Fiestas culturales y Folclóricas**

Calamar es una de las pocas poblaciones que reafirma la identidad cultural de los pueblos del Río. De allí que cada año realiza del 15 al 17 de julio el “Festival de Acordeoneros del Bajo Magdalena” y del 6 al 9 de diciembre el “Festival Nacional del Baile Cantao”

### **Instituciones Educativas**

Funcionan en Calamar la “Concentración Educativa de Bachillerato”, el Departamental de Bachillerato “José Antonio Galán” y el antiguo Colegio Cooperativo “Gustavo Salom”. En Yucal el Colegio Departamental de Bachillerato.

### **Agrupaciones Folclóricas**

Calamar es un pueblo rico en leyendas, tradiciones y folclor, fruto de la mezcla de tantas etnias que se asentaron en su territorio en tiempos en que fue el puerto de cargue y descargue del Dique. Entre esas agrupaciones folclóricas están:

- Escuela de Danza Folclórica Renacer, con énfasis en danza afrocolombianas, mapalé y Bullerengue, dirigido por Amalfi Pautt López.
- Son de Negros “Los amigos”,

tradición reconoce como fundadora a Asunción Matute que al mando de un grupo de colonos se estableció en el lugar, muchos años antes de que el gobierno de la Provincia de Cartagena lo estableciera como de llegada y salida de las mercancías.

### **Fecha de Creación del Municipio**

Desde el año de 1932, ostenta la categoría de Municipio, ordenanza que fue ratificada en el año de 1970. Antes perteneció como Distrito a Mahates y a Barranquilla.

### **Gentilicio**

A los naturales del Municipio se les llama con el gentilicio de “*calamarenses*”.

### **Ubicación y Extensión**

Calamar está situado en la banda occidental del Río Grande de la Magdalena a 10 metros sobre el nivel del mar y con una temperatura promedio de 30°. Su piso está formado por limos aluviales. Tiene una extensión de 377 kms<sup>2</sup>.

### **Habitantes**

De acuerdo con la proyección, la población de Calamar es de 26.500 habitantes.

### **Distancia a Cartagena**

Antiguamente distaba de Cartagena, por la vía férrea 105 kilómetros. Hoy dista 102 kilómetros.

### **Corregimientos**

El Municipio de Calamar, está conformado por los siguientes corregimientos:

- Barranca Nueva.
- Barranca Vieja.
- Hato Viejo.
- San Pedrito.
- Yucal.

con sede el corregimiento de Barranca Nueva, especializado en aires afrocolombianos, baile cantao, dirigido por Rosa Jaramillo.

- Son de Negros “San Martín”, grupo de baile cantao, fundado y dirigido por Bienvenida Alandete M.
- Estampas del Hato, grupo de baile cantao, dirigido por Harold Brochero.

### **Artesanos y productos artesanales**

La artesanía juega un papel importante para la economía informal del municipio. Se produce bastonería, mochilas, técnicas indígenas y canastos. Entre las personas más sobresalientes en esta actividad Orlando Olivero Llach, Melvin Llerena Rodríguez, Humberto Paternostro y Gloria Cervera, cuyas familias tradicionalmente han sido artesanas.

### **Agrupaciones Musicales**

Existe en la población K'larimar Orquesta, agrupación tradicional de música tropical fundada y dirigida por el maestro Fabio Fernando Rodríguez Echenique.

### **Bandas de Viento**

Entre las Bandas de Música están

- “Ocho de Diciembre”, dirigida por el maestro Álvaro Caraballo.
- “16 de Julio”, dirigida por el maestro Freddy Ortiz de la Hoz.
- “15 de Mayo de Hato Viejo”, que dirige el maestro José de los Reyes Cañate.

### **Personajes y Valores**

Calamar es una de las poblaciones más aristocráticas del contexto regional. De ella han salido grandes hombres de las letras bolivarenses, del folclor y de la política.

Hacen honor a su tierra:

- ROBERTO ARRAZOLA CAYCEDO, historiador. Autor de varios libros de investigación entre ellos: “Palenque, primer pueblo libre de América”, “Documentos inéditos para la historia de Cartagena”.
- TARSO AGRAMONTE, seudónimo del poeta TARCISIO HERRERA, autor de “Materiales de yunque y forja”.
- ELIZABETH VÁSQUEZ, poeta y licenciada en educación.
- VICTORINO MARTELO SARMIENTO, narrador, historiador y poeta, autor de El Canto de la Iguana, Calamar evolución Histórica- Período Republicano, El Palenque de Matuderé.
- HENRY VERGARA SAGBINI, médico, poeta e historiador. Autor de los libros: Historia Patria desde la Mecedora, Hijo ¿Dónde te pongo el sol?
- LÁZARO JULIO DIAGO, historiador, autor de El General Padilla.
- NELSON ORTIZ REALES, cuentero, autor de la obra inédita Juan Aguja, el Pescador.
- ENMANUEL PÁEZ LLERENA, cuentero, investigador, autor de la obra inédita El hombre que se convertía en Barraco.
- ANTONIO ESCOBAR “DUQUE” DE CALAMAR, investigador y creador del Festival de Música del Caribe.

Entre los artistas plásticos están: Ramiro Silva, Johnny Cassiani y Orlando Oliveros, que han cultivado la técnica del óleo, la espátula, pintura figurativa y el primitivismo.

### **Compositores**

Entre los compositores del arte repentista esta JOSE TORREGLOSA, muy conocido en el ámbito

- “Banda de Barranca Nueva”, dirigida por el maestro Federico Pacheco.

### **Emisoras Comunitarias**

No hay emisoras, ni comunitaria, ni comerciales. Pero llega todos los días la prensa de Barranquilla y de Cartagena.

### **Leyendas**

Entre las leyendas más notorias y conocidas entre los habitantes del Municipio están:

- Leyenda del caimán mono ojos azules.
- El Mohán.
- La Llorona.
- La Patasola.

### **Tradiciones, Costumbres y Creencias**

Calamar es un pueblo tradicional y de buenas costumbres. La gente es amable, sencilla, conversadora donde se siente y se vive aún la familiaridad y el cariño entre sus habitantes. Las comidas son el sancocho de costilla, en las mañanas el café tinto y el desayuno siempre va acompañado de yuca, suero y café con leche. La gente va a misa y los bautizos y matrimonios se celebran con grandes pompas. Aun persiste la costumbre de nombrar padrinos a las personas más cercanas a las familias.

regional. TITO HAMBURGUER, autor de varias composiciones, entre ellas Cumbia a Calamar. El MAESTRO PELLO TORRES, una de las grande figuras de nuestra música tropical, fundador y dirigir de los “Diablos del Ritmo”. Entre sus composiciones está “El Culebro”. EDULFO POLO, gran compositor autor de “Mi aguinaldo”.

### **Fiestas Patronales**

En la cabecera municipal se celebra la fiesta de Inmaculada Concepción del 6 al 9 de diciembre. Es una fiesta religiosa que combina aspectos culturales y tradicionales de la población.

También en la cabecera se celebran las fiestas del Niño Jesús el 20 de enero.

- En Yucal, se celebra la fiesta del Patrono San Sebastián el 20 de enero.
- En Barranca Vieja, se celebran las fiestas de Nuestra Señora del Amparo el día 6 de enero.

### **Sitios de Interés**

La Casa de la Cultura, el puente que comunica al Atlántico con el departamento de Bolívar, la antigua estación a donde llegaba el tren. La albarrada, las ciénegas y los corregimientos del Municipio.

### **Arquitectura**

Se conserva aún la arquitectura de otras épocas, testigo de un pasado glorioso y floreciente. Casas grandes de la época republicana donde vivían los magnates del comercio y del tren. Paralelo a esta arquitectura tradicional renace la arquitectura moderna que le dan un señorial la población.

# Clemencia

La Cultura- Monumentos

## Monografías sobre el municipio

No existe una Monografía de la población, las investigaciones generalmente son solo retazos de tradición oral.

## Instituciones Educativas

En la cabecera funciona la Institución Educativa del orden Departamental “San José de Clemencia”, que cumple todo el ciclo básico de Educación Media y la Concentración Educativa “Nuestra Señora del Carmen”.

## Leyendas

Como muchos pueblos y ciudades de Colombia, en Clemencia las leyendas más comunes son las de la Madremonte, la Llorona Loca, las Brujas y el Demonio. Otras creencias muy particulares son:

- Leyenda de la Lechuza
- La palomita de la Virgen
- La leyenda de doña Clemencia que andaba en un caballo azabache que tenía las riendas de

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

## Breve Reseña Histórica

Según las “Efemérides y Anales del Estado Soberano de Bolívar”, Clemencia, inicialmente en su territorio se asentaron algunas tribus indígenas, pero posteriormente fue asiento de haciendas de familias naturales de Santa Catalina. Su primera referencia aparece en 1865, en que pertenece al Distrito de Santa Catalina en la Provincia de Cartagena.

## Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Según la tradición, la población fue fundada en 1746 en el mismo sitio en que estuvo anclada la hacienda *Casa Grande* de doña Clemencia Ayola, una matrona de Santa Catalina.

Las familias Domínguez y Ayola, propietarios de otras fincas aledañas, estuvieron de acuerdo en que el nombre que debía llevar era el de Clemencia, en homenaje a la ilustre dama. Fueron sus primeros pobladores Antonio Coneo, José Baldomero Ayola, Gervasio Suárez, Isidro Manjares y Bernardo Grau, quienes con su familia se trasladaron y poblaron el lugar.

## Fecha de Creación del Municipio

Segregado del Municipio de Santa Catalina adquirió

oro.

su municipalidad el 17 de agosto de 1995, mediante ordenanza expedida por la Honorable Asamblea de Diputados de Bolívar.

### **Gentilicio**

A los nacidos en el municipio se les llama con el gentilicio de “*clemenceros*”.

### **Ubicación y Extensión**

Ubicado a orillas de la carretera de la Cordialidad, entre los municipios de Santa Rosa, Cartagena, el Mar y Pendales en el Atlántico.

### **Habitantes**

El Municipio de Clemencia tiene una población de 11.382 habitantes.

### **Distancia a Cartagena**

Clemencia se encuentra a una distancia de 39 kilómetros de Cartagena, la capital, pero el comercio de sus productos agrícolas los realiza con la ciudad de Barranquilla.

### **Corregimientos**

El Municipio de Clemencia está dividido políticamente en los corregimientos de:

- El Piñique.
- El Socorro.
- Las Caras.

### **Fiestas Patronales**

El patrono de Clemencia es San José, de allí que sus fiestas patronales se realizan el 19 de marzo con toda clase de pompas.

Además se realizan otras fiestas de carácter religioso como

- La Candelaria, el 2 de febrero,
- El Carmen, el 16 de julio,
- El Cristo, 14 de septiembre
- La Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre





## Mahates

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

### Monografías sobre el municipio

El documento histórico de consulta sobre el municipio es la Monografía “*Mahates en el Camino abierto de su Historia*”, de los investigadores ORLANDO HERNANDEZ Y FRANCISCO SARABIA CASTILLO.

### Biblioteca

La Biblioteca Pública Municipal de Mahates, es una de las instituciones culturales que además de promover la lectura a través del programa “La Hora del Cuento”, estimula con talleres y concursos de lectura y escritura.

### Consejo de Cultura

No hay Consejo de Cultura Municipal. Se han realizado toda clase de reuniones para conformarlo pero ha sido imposible.

### Breve Reseña Histórica

De acuerdo con la ubicación de Cartagena de Indias, en su condición de capital de la Provincia, en tiempos de la Colonia, las poblaciones o Cantones podían estar en Barlovento, de donde viene el viento, o en Sotavento, punto contrario a aquel.

Mahates, según la Geografía de Nieto, era uno de los Cantones de Barlovento<sup>4</sup>, que en el año de 1835 tenía 14 mil setenta y seis habitantes, conformado por las Parroquias de Arjona, Gambote, San Estanislao, San Benito de las Palomas, Arroyo Hondo, Barranca Vieja, Yucal, San Basilio (o el Palenque), María la Baja y Flamenco.

El Partido de Mahates, denominación que en tiempos de la Colonia, se dio a los territorios con jurisdicción que conformaban la Provincia de Cartagena, cuya capital estaba en la ciudad de San Sebastián de Cartagena, de acuerdo con el informe consignado por el Obispo Peredo en 1772<sup>5</sup>, lo integraban la Feligresía libre de Mahates, la población de negros de San

<sup>4</sup> Boletín Historial, Cartagena, abril de 1918, Nos. 34, 35 y 36.

<sup>5</sup> Guillermo Hernández de Alba, “Poemas en alabanza de los defensores de Cartagena de Indias en 1741”. El manuscrito, que no está firmado hace referencia a los demás partidos de la Provincia de Cartagena. Se hace la denominación según el original.

## **Casa de la Cultura**

La Casa de la Cultura de Mahates, presta servicios a la comunidad, promueve y coordina las actividades culturales de todo el Municipio.

## **Fiestas culturales y Folclóricas**

Entre las fiestas culturales están

- Festival del Pescado en la cabecera Municipal durante los días 10 y 11 de diciembre.
- El Festival Nacional del Mango, en la población de Malagana que se realiza en el mes de Mayo.

## **Instituciones Educativas**

Mahates y sus corregimientos son pueblos llenos de ricas tradiciones y leyendas que contribuyen al engrandecimiento de la Cultura en el Departamento de Bolívar.

Sus tradiciones ancestrales, y en especial el sincretismo nativo-afro-español, afloran en nuestros tiempos como uno de los más notables del país.

En las poblaciones se realizan festivales a la décima, el mango y a la cultura negra.

Con respecto a las instituciones educativas oficiales, con todo el ciclo, desde la educación Básica hasta la media académica, que cubren

Basilio, la villa de María, la Feligresía de libres de San Estanislao, la Parroquia de Barranca Nueva del Rey, la vice Parroquia de Barranca Vieja y Yucal, pueblo de indios.

La importancia de Mahates comienza con los inicios de la República, al integrar la provincia de Cartagena, unas veces como Parroquia, Distrito, Provincia o Cantón.

Por ley de 16 de noviembre de 1831, Mahates es elevado a la categoría de Cantón de la Provincia de Cartagena, una de las tres que conformaban el Departamento del Magdalena<sup>6</sup>. Perteneían a su jurisdicción las poblaciones Arjona, Gambote, San Estanislao, San Benito, Arroyo Hondo, Barranca, Yucal, San Basilio, San Cayetano, María la Baja y Flamenco.

Por la ley 13 de 1857, se dividió el Estado de Bolívar en cinco Departamentos, y éstos en Distritos<sup>7</sup>

## **Fecha de Fundación y Nombre del Fundador**

Mahates fue fundada por Pedro de Heredia en abril de 1533, en un día aún no comprobado, en el mismo territorio que habitaba el jefe aborigen Cambayo, conocido por sus permanentes luchas contra el cacique Zipacua. Heredia, según los historiadores andaba rondando aquellos parajes, tratando de acercarse a la bahía en que luego fundaría la ciudad de San Sebastián de Calamarí.

Para los investigadores, la población de Mahates fue fundada el 17 de abril de 1533<sup>8</sup>

<sup>6</sup> **Corrales**, Pag. 185. Las Provincias tres Provincias eran: Cartagena, Santa Marta y Río Hacha. Los otros cantones eran: Cartagena, Barranquilla, Soledad, Corozal. Carmen, Tolú, Chinú, Magangué, San Benito Abad, Lórica, Mompo, Majagual, Simití, Isla de San Andrés.

<sup>7</sup> Idem, pag. 196. Los Departamentos eran Cartagena, Corozal, Mompo, Sabanilla y Sinú.

<sup>8</sup> **Orlando Hernández** y / o: "Mahates, en el camino abierto de su historia", III Concurso de Historia Local del Departamento de Bolívar, Cartagena, Edit. Lealon, 1977, pag. 35.

<sup>9</sup> Gaceta Departamental No. 3481 del 7 de Mayo de 1923.

aproximadamente un 90 por ciento de la población en edad escolar.

Existen las siguientes Instituciones:

- En Mahates, Colegio Departamental “Lázaro Martínez Olier” y la Concentración Educativa “Ezequiel Martelo Pimienta”.
- En Palenque, Colegio Departamental de Bachillerato Mixto.
- En Malagana el Liceo Departamental de Bachillerato.

### **Agrupaciones Folclóricas**

Mahates es una tierra rica en folclor, su diversidad étnica la hace una de las regiones más atractiva para los diferentes aires de la música. Entre las agrupaciones de musicales folclóricas del Municipio están:

- Semillas de Cristo Rey, agrupación de gaitas y danzas, dirigido por Carmen Beltrán.
- Seguidores del Pana, grupo de cumbia, dirigido por José Domingo Rivera.
- Sokamambo, agrupación del corregimiento de Evitar, especializado en tambora y gaitas, dirigido por Néstor Rodríguez.
- Banda 16 de Agosto, especializada en porros y fandangos, fundada en 1980, dirigida por Marcos Charris Martelo.
- Banda 16 de Julio, dirigida por Oscar Rivera Ortiz, fundada en 1990.
- Banda de Paz Corazonista del Centro Educativo Camilo Torres, integrada por 120 miembros.
- Banda de Paz Lazarista, del

### **Fecha de Creación del Municipio**

A partir de 1886, con la expedición de la Constitución, Mahates de Distrito pasó a la condición de Municipio. Desde 1910 fue nuevamente Provincia, hasta que en 1923 definitivamente fueron eliminadas en el país, nuevamente fue cabecera de la provincia del mismo nombre con las agregaciones de los distritos de Palenque, San Palo, Malagana y los caseríos de Evitar y Gamero<sup>9</sup>

### **Gentilicio**

A los naturales del Municipio de Mahates se les llama con el gentilicio de “mahateños”.

### **Ubicación y Extensión**

El Municipio de Mahates, a 71 kilómetros al sur de Cartagena, tiene una extensión de 479 kms<sup>2</sup>. Astronómicamente, Mahates, se encuentra ubicado entre los 10° 15’ de Latitud Norte y 75° 11’ de Longitud Oeste.

### **Habitantes**

Su población según el informa del DANE es de 24.110, de los cuales 8.424 viven en el sector urbano y el resto, es decir, 15.686, se encuentran distribuidos en el área rural.

### **Distancia a Cartagena**

Mahates se encuentra a 71 kilómetros al sur de Cartagena, la capital y se llega a través de un tramo de carretera destapada que se desvía de la troncal del Caribe en la ruta que de Cartagena conduce a Sincelejo.

### **Corregimientos**

Son corregimientos del Municipio, las poblaciones de Evitar, Gamero, Malagana, Mandinga, San Joaquín y San Basilio de Palenque, que desde los tiempos de la Colonia en que se distinguió por ser un asentamiento de negros cimarrones, siempre ha estado bajo la jurisdicción de Mahates

### **Personajes y Valores**

Mahates en un pueblo lleno de cultura, en sus

Instituto Agropecuario “Lazaro Martínez Olier”, integrada por 65 estudiantes.

- Folclóricos de Gohero, especializado en cumbia y dirigido por Aura Piñerez.
- Sexteto Tabalá, dirigido por Rafael Cassiani, con sede en Palenque y especializado

En música afrocolombiana.

- Grupo Taruya, dirigido por José Atencio, especializado en gaita.

### **Artisanos y productos artesanales**

En materia de artesanías en el Municipio se encuentra la Cooperativa de Mujeres de Mahates MUDEMA, que trabaja las piedras, hilos, calzado, mochillas y otros productos que comercializan en los mercados de Cartagena y Barranquilla.

### **Agrupaciones Musicales**

Las agrupaciones musicales más importantes son:

- *Soneros de Gohero.*

### **Emisoras Comunitarias**

Uno de los medios de comunicación con que cuenta el Municipio es la Emisora Comunitaria que además de la programación de música variada mantiene informada a la comunidad y desarrolla actividades culturales en el entorno.

### **Leyendas**

Desde los tiempos de la Colonia en Mahates subsisten antiquísimas leyendas, algunas regionales y otras son

corregimientos se realizan diferentes actividades culturales y artísticas que fortalecen el acervo cultural de Bolívar y la región. Entre sus muchos intelectuales, es importante mencionar a

- ALFREDO MARTELO, abogado y uno de los más importantes decimeros del país.
- ORLANDO HERNANDEZ, investigador, narrador y poeta, autor de los libros “Historia ambiental en los pueblos en la ribera del Dique”, “La Precipitación de los cuerpos y otras brevedades”, “El Festín de la Palabra” y Oficios santos y otras desgracias”, además coautor de la Monografía “MAHATES en el camino abierto de su Historia”.
- GREGORIO GONZÁLEZ CARRASCAL, docente, poeta y narrador, autor de la novela “Por qué se mató Visconti”.
- FRANCISCO SARABIA CASTILLO, coautor de la Monografía “MAHATES en el camino abierto de su Historia”
- Modesto Venecia, pintor especializado en murales.

### **Fiestas Patronales**

Mahates está consagrado a San Roque, cuyas fiestas celebran el 16 de agosto. Pero además celebra otras fiestas religiosas, tales como:

- La Candelaria, 2 de febrero
- Semana Santa
- San José, 19 marzo
- San Pedro y San Pablo, 29 de junio
- Virgen del Carmen, el 16 de julio
- El Cristo, 14 de septiembre
- La Concepción, 8 de diciembre
- La Navidad, 25 de diciembre

locales. Entre esas leyendas las más notables son:

- La Puerca
- El Espíritu Lara
- El Caballo sin cabeza
- El Tira Piedras
- La Mojana

### **Tradiciones, costumbres, creencias**

En Mahates aún se mantienen las tradiciones ancestrales, especialmente las que se relacionan con la familia y el respeto. Los matrimonios se realizan entre personas del mismo estrato social. Se mantienen las tradiciones de los negros esclavizados que se asentaron en la región.

Llegar a Mahates y a sus corregimientos es reencontrarse con viejas costumbres. Los vecinos y la gente en las calles se saludan, las mujeres en las fiestas esperan que los hombres las saquen a bailar. En tiempos de semana santa se hacen dulces y comidas especiales. A los visitantes en esos días se les brinda comida y dulce. Los adultos después de las jornadas de trabajo juegan dominó en las cantinas y beben cervezas. Entre ellos se hacen chanzas especialmente a los gorreros.



## San Estanislao de Kostka

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

### Himno Municipal

Letra y música de  
Joaquín Torres Caballero

*Viejas calles señoriales  
de mi pueblo luchador  
obediente a los designios de la patria  
coronados de arenales  
y la fe del fundador  
San Estanislao que luchó por nuestra causa  
gloria a Dios al valeroso  
campesino de mi pueblo  
que cansado y sudoroso  
va buscando un progreso  
al esfuerzo inmarcesible  
de aquel joven que murió  
pregonando por la fe y la juventud  
como Cristo por salvarnos  
mil tormentos padeció  
bajo el rígido martirio de una cruz*  
Coro  
*Pueblo viejo  
pueblo hermoso  
con lo noble  
con lo justo siempre estás  
en el pecho de un buen mozo*

### Breve Reseña Histórica

Arenal perteneció al Quinto Cantón de Barlovento, habiendo sido parroquia bastante extensa y de las mejores por sus pastos y activo comercio. Sobre la fecha de fundación de San Estanislao de Kostka no existe un criterio definido.

Hasta mediados de 1860 el pueblo estuvo ubicado a orillas del Dique, pero debido a la devastadora creciente de dicho año, sus moradores se trasladaron un kilómetro adentro, quedando libres de las inundaciones. Los habitantes le dieron el nombre de Arenal, porque las calles y todo el pueblo estaba sobre eso: un arenal.

Como hecho importante en la vida de Arenal, hoy San Estanislao de Kostka, hay que resaltar que lleva este nombre en homenaje al religioso polaco del siglo XVI, San Estanislao de Kostka Kristka.

### Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Para algunos investigadores su fundación debió ocurrir en 1772<sup>10</sup>, según Dimas Badel, fue fundada la

<sup>10</sup> Rescate de la Historia, costumbres y tradiciones del Municipio de San Estanislao de Kostka.

*el coraje del guerrero es realidad.*

## II

*Sus mujeres obedientes  
a las leyes del hogar  
fiel ejemplo de unas madres incansables  
de costumbres inocentes  
revestidas de humildad  
que convirtiera a mi pueblo en memorable.  
Oh señor cuida a los niños  
el futuro de mi pueblo  
hoy te cantan este himno  
cual los ángeles del cielo,  
que levanten las banderas  
cuyos colores serán  
el reflejo de una tarde de agonía  
cuando el bravo Magdalena  
arrazó con su caudal  
donde primero existía*

## Coro

## III

*Son tus hijos innegables, patrimonios de  
valor  
los que velan incansable tu destino  
hoy te llevan de la mano  
con justicia, con amor  
abrazados de tu pena van contigo.  
Oh, silencio de mi iglesia  
Oh, virtud de los abuelos  
prémianos con la insistencia  
por la paz para mi pueblo.  
Que el ejemplo sea ese mismo  
como aquel libertador  
que a caballo proclamó la libertad  
bienvenido el peregrino  
te esperamos con amor  
extendida nuestra mano encontrarás.*

### **Monografías sobre el municipio**

La Monografía del Municipio se denomina “*Historia y anécdotas del Municipio de San Estanislao de Kostka o Arenal*”, de la autoría de Leonidas Osorio López.

población en 1777<sup>11</sup>, por los padres de la Compañía de Jesús, que tenían grandes cultivos en las haciendas de “San Francisco Roldán”.

### **Fecha de Creación del Municipio**

El Municipio data desde 1886, aunque mucho antes había tenido una significación en la división política de la Provincia de Cartagena. Sus límites fueron ratificados en 1970, por la Honorable Asamblea de Diputados de Bolívar, mediante Ordenanza 04.

### **Gentilicio**

A los nativos del Municipio se les llama con el gentilicio de “*estanislenses*”, “*arenaleros del norte*”.

### **Ubicación y Extensión**

Ubicado en la margen derecha del Canal del Dique, casi frente a Soplaviento, hasta hace poco era llamado Arenal, tiene una extensión de 216 kms<sup>2</sup>.

### **Habitantes**

El Municipio, según el DANE, tiene una población aproximada de 17.408 habitantes.

### **Distancia a Cartagena**

San Estanislao a cuya población se llega a través de la Carretera que comunica con Santa Rosa y Villanueva, está a una distancia de 52 kilómetros de Cartagena de Indias, la capital del Departamento de Bolívar.

### **Corregimientos**

Del Municipio, que de acuerdo con las investigaciones históricas data de 1830, en que hacía parte de la Provincia de Cartagena, en el Cantón de Barlovento de Mahates, está conformado por los corregimientos de Bayano y Las Piedras.

### **Personajes y Valores**

A pesar de que existen muy pocos escritores en San

<sup>11</sup> Dimas Badel: “Diccionario histórico-geográfico de Bolívar”, gobernación, 1999. Página 44

## Título

Uno de los hechos más importantes de San Estanislao de Kostka, fue la declaratoria de “Santuario Nacional” del pueblo el 20 de agosto de 1989.

## Biblioteca y Casa de la Cultura

La Casa de la Cultura Municipal y la Biblioteca Municipal “Julio Vásquez Vélez”, desarrollan programas conjuntos tendientes a preservar y a estimular la creación y la gestión Cultural.

Otro de los beneficios con que cuenta la cabecera municipal es el servicio de internet, antena parabólica, circuito de televisión y la Emisora Comunitaria local, que presta servicios en toda la comunidad.

Pero la gran falla es la que manifiestan los creadores y gestores culturales al desconocer las funciones del Fondo Mixto de Promoción de las Artes y la Cultura de Bolívar con sede en Mompox.

La Biblioteca, además de las actividades propias de su razón de ser, desarrolla, entre otras las siguientes tareas:

- Hora del Cuento.
- Rescate de la tradición oral, a partir de las fuentes primarias.
- Tertulias Literarias.
- Animación de Lecturas.
- Conferencias.
- Charlas.

Por el lado de la Casa de la Cultura, se realizan las siguientes actividades:

- Semana Creativa.
- Festival de la Canción Inédita.
- Talleres de creación literaria, pintura y escultura.

Estanislao de Kostka, la población siempre ha estado en primer plano en el ámbito cultural por sus compositores por la Tertulia “Tardes placenteras con la Lectura”, considerada como una de las cien mejores tertulias del país por el Ministerio de Cultura. Entre las personalidades y hombres destacados en las letras de San Estanislao de Kostka, se pueden mencionar a:

- *Escritores*, Alberto Salcedo Ramos, periodista y narrador, Josefina Gutierrez, poetisa, Agustín Cabrera, conocido como *el poeta de siempre*, Leonidas Osorio López, autor del libro “Este es nuestro pueblo: Historia y anécdotas del Municipio de San Estanislao de Kostka-Arenal”. Felipe Prada, autor de la monografía “Fundación y nombre de San Estanislao de Kostka o Arenal”.
- *Compositores*, Joaco Torres Caballero, autor de varias composiciones musicales entre ellas “Zamba en Palenque”. Luis Vega Roca, autor de la canción “Fuiste Mala”. Rodolfo Ramos, autor del “Cigarrón” e Iván Orozco, autor entre otras de “No sigas”.
- *Escultores*, en este campo sobresale el maestro Eduardo Trespalacios, especializado en el tallado de madera y también en la pintura.

## Fiestas Patronales

La feligresía del Municipio de San Estanislao de Kostka está consagrada a la Virgen del Carmen como patrona del Pueblo. Sus fiestas se celebran el 16 de julio con gran jolgorio y alegría de la gente. A la misa y a la procesión concurren de todos los pueblos de la región y además se queman fuegos pirotécnicos, competencias deportivas y cabalgatas y en las noches fandangos y casetas.

Otras celebraciones de carácter religioso son:

- Reyes Magos, 6 de enero.
- La Candelaria, 2 de febrero.
- Semana Santa.



### **Consejo de Cultura**

En materia de Cultura y educación, San Estanislao es una de las poblaciones privilegiadas. Cuenta con un Consejo de Cultura Municipal eficiente que trabaja en colaboración con las otras instituciones.

### **Fiestas culturales y Folclóricas Instituciones Educativas**

Para el mes de diciembre, entre los días 12 al 18 se realiza el Festival de la Canción Inédita y Piquería, a cuyo evento concurren los más consagrados compositores y repentistas del Caribe colombiano.

### **Agrupaciones Folclóricas**

En el campo de las agrupaciones folclóricas, las más representativas del Municipio, por la música que interpretan son:

- *Son Arenal*, agrupación de gaita y música folclórica dirigido por el maestro Eduardo Trespalacios.
- *Son de Negro*, agrupación de danzas tradicionales y folclóricas dirigido por la consagrada investigadora Elvira Roa.

### **Artesanos y productos artesanales**

La artesanía juega un papel muy importante en la vida de San Estanislao. Se producen trabajos artesanales, tales como cucharas, totumas, mochilas, atarrayas, aretes, blusas, bolsos, carteras, zapatos, productos que se traen a la feria que se realiza en la ciudad de Cartagena.

- San Pedro y San Pablo, 29 de junio.
- El Cristo, 14 de septiembre.
- La Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre.

### **Sitios de Interés**

Entre los sitios de interés más importantes de San Estanislao están:

- El Templo Parroquial.
- El Parque la Pola.
- El Puerto Principal.

### **Arquitectura**

Aún en San Estanislao se conserva la antigua arquitectura que identificó a la población en tiempos en que era estación obligada del transporte del comercio entre Cartagena y Calamar. De las casas de madera, porche y estilo colonial, se pasó a nuevas y modernas edificaciones que dicen mucho de la pujanza y optimismo de sus habitantes. San Estanislao es un pueblo con un porvenir maravilloso.

## **Agrupaciones Musicales**

En el pueblo se cultivan diferentes aires musicales que lo convierten en uno de los más ricos de la región. Entre los grupos más sobresalientes, están:

- *Los Hermanos Ramos*, conjunto de música vallenata de trascendencia nacional dirigido por el maestro Víctor Ramos.
- *Grupo Romance*, agrupación de música vallenata y tropical dirigido por el maestro José Barrios.
- *Chiricoco Band*, agrupación de música de gaita y papayera, dirigido por el maestro Roger Rodríguez.
- *Bandas de Paz*: estas agrupaciones prestan un gran servicio a la comunidad. En el municipio funcionan dos organizaciones: “Banda de paz de la Institución Educativa Mauricio Nelson visual” y “Banda de Paz de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander”.

## **Emisoras Comunitarias**

### **Leyendas**

En San Estanislao hay muchas leyendas, la gente cada día habla de ellas, las más importantes son:

- El Caballo sin cabeza.
- El Barraco.
- La ceiba espantosa.
- La llorona.
- La Mojana.
- El Mohán.

### **Tradiciones, costumbres y creencias**

San Estanislao de Kostka, es un pueblo tradicional de costumbres ancestrales que mantienen en cierto sentido la unidad del poblado. La gente es extravertida por excelencia y gozan de buena reputación entre los pueblos vecinos. La gente es amable, sencilla, fiestera y generosa.

El pueblo celebra los carnavales, el Corazón de Jesús, la Semana Santa y cualquier fiesta religiosa con el mismo ánimo para todas.



## Soplaviento

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades –  
Fiestas Patronales

### *Himno de Soplaviento*

Letra y Música por el maestro  
Simón Almanza Julio

*Soplaviento, ¡oh tierra adorada!  
tienes hijos que han de luchar,  
con valor hasta mirar premiada  
nuestra fe de patriotas sin par (Bis).*

*Solo por tu bien,  
tierra del honor,  
grande hemos de ser,  
en el porvenir  
queremos tu gloria,  
no importa el dolor,  
harémosle grande,  
no importa el morir.*

*Progreso tendremos,  
unidos hermanos,  
trillando senderos  
que brindan el bien,  
un himno de triunfo,  
a tus glorias cantemos,  
ofrendamos laureles,  
que coronen tu sien.*

### **Breve Reseña Histórica**

No se sabe con certeza la fecha de fundación de la población y solo se tiene información de que figuró bajo la jurisdicción de la Provincia de Barranquilla en el Distrito de Piojo con el nombre de Rosa Vieja. En 1865 aparece en el censo del Quinto Cantón de Mahates en la sección de Barlovento en la parroquia de San Estanislao, del que estaba separado apenas por un angosto caño.

Según la tradición que manejan los nativos su nombre se debe a que el *Libertador* Simón Bolívar en uno de sus viajes llegó a la orilla del caño y ante el insoportable calor comenzó a clamar: “¡Sopla viento! ¡Sopla viento!”.

### **Fecha de Fundación y Nombre del Fundador**

Para algunos investigadores el pueblo debió ser fundado por el coronel Pedro Labatut, que acampó varios días en el lugar cuando emprendía la Campaña del Río Magdalena.

### **Fecha de Creación del Municipio**

Soplaviento, la cabecera del municipio, a una altura de 10 metros sobre el nivel del mar, fue elevado a la categoría de Municipio en 1908 y ratificado en 1970

## Monografías sobre el municipio

Sobre Soplaviento han escrito varios investigadores locales. Las dos obras más investigadas son:

- “*Historia Local de Soplaviento*”, del licenciado Orlando Escorcía Serpa, obra editada y premiada con el Tercer Puesto en el Concurso de Historia Local, organizado por el Fondo Mixto de Promoción de las Artes y la Cultura de Bolívar”.
- “*Historia Local: Soplaviento - Bolívar-: Nuestra identidad cultural y folclórica*”, de la autoría del Licenciado Alberto Ibarra Mendoza, aún inédita.

## Biblioteca

También desarrolla programas culturales de talleres, charlas, conferencias, videos y concursos la Biblioteca Pública Municipal “JUANA PÉREZ MOLINA”.

## Consejo de Cultura

El Municipio está conformado por la cabecera municipal, donde a falta de la Casa de la Cultura, sus funciones a veces las desarrolla el Consejo Municipal de Cultura.

## Casa de la Cultura

Una de las grandes fallas del Municipio es que no haya una Casa de la Cultura, y sobre todo en la tierra de uno de nuestros grandes folcloristas: el maestro Catalina Parra.

## Fiestas culturales y Folclóricas

El Municipio de Soplaviento es ampliamente conocido en el ámbito nacional porque es la tierra de uno de

por la Honorable Asamblea de Diputados de Bolívar.

## Gentilicio

A los nativos del Municipio se les llama con el gentilicio de “*soplavienteros*” o “*viento*”.

## Ubicación y Extensión

Se encuentra enclavada la población en un pródigo valle de terrenos bajos, comprendidos entre las últimas estribaciones de la Serranía de San Jerónimo y los cerros de Piojo y Villanueva. Ubicado en la margen izquierda del Canal del Dique, rodeado de varias ciénagas que lo hacen uno de los pueblos más ricos en peces. Tiene un área de 136 kms<sup>2</sup>.

## Habitantes

Por ser un Municipio pequeño, su población apenas llega a unos 7.965 habitantes.

## Distancia a Cartagena

Soplaviento se encuentra a unos 53 kilómetros de distancia de Cartagena y a él se llega por agua o por tierra, a través de los Municipios de Santa Rosa, Villanueva y Arenal.

## Corregimientos

El Municipio de Soplaviento está constituido únicamente por la cabecera municipal, de allí que no tenga un solo corregimiento.

## Personajes y Valores

Debido a que apenas la gente del municipio comienza a abrirse a la investigación, el arte y la ciencia, son muy pocas las personas que han cultivado la poesía, la décima, la narración, la composición y la cuentería. Entre los más importantes están:

- *Poesía*, Orlando Escorcía y Leonidas Castillo, autor de varias obras de poesías. .
- *Compositores*, Catalino Parra, Simón Almanza Julio, Nelson Orozco, autor de “El Pescador” y Juvenal López Julio.
- *Pintura*, Oliver Pérez, Vladimir Vizcaino y

los grandes maestros de la gaita: Catalina Parra y de un gran compositor: Simón Almanza Julio. Actualmente en la cabecera municipal existen los siguientes grupos musicales:

- *Revelación Vallenata*, conjunto de música vallenata dirigido por William Hurtado.
- *Cuerdas del Caribe*, agrupación de música tropical, dirigida por el maestro Hugo Güete.
- *Banda "8 de diciembre"*, papayera especializada en porros y fandangos, dirigida por el maestro Ameth Dicet.

### **Instituciones Educativas**

En la cabecera municipal funciona la Institución Educativa Liceo del Dique "Enrique Castillo Jiménez", que presta un gran servicio a la comunidad con la Banda de Paz y también con los talleres dirigidos a la población juvenil.

### **Agrupaciones Folclóricas**

Una de las agrupación folclórica más importantes del Municipio es la Gaita de Catalino Parra.

### **Artesanos y productos artesanales**

La artesanía juega un papel importante entre algunos habitantes del municipio de Soplaviento, especialmente en el tallado de madera, el tejido de atarraya y otras actividades como construcción de canoas y canaletes.

### **Agrupaciones Musicales**

Existen varias agrupaciones de música folclórica y de música tradicional,ailable, como el Porro, Vallenato y Tropical. Las más importantes son:

Rodolfo Escorcía, que se han especializado en murales y pintura al óleo.

- Uno de los grandes valores y personalidades del Municipio es el músico y compositor maestro Catalina Parra.

### **Compositores**

Sin lugar a dudas el más importante músico y compositor es el maestro Catalina Parra.

### **Fiestas Patronales**

Soplaviento es un pueblo tradicionalmente católico y su feligresía está consagrada a la Fiesta de la Inmaculada Concepción el día 8 de diciembre. Como son sus fiestas patronales estas se realizan con toda clase de pompas, desde la alborada musical en que se hace el recorrido por todo el pueblo con la banda de música hasta la Misa y la Procesión en las horas de la tarde.

Otros eventos de carácter religioso que se celebran en la población son:

- *El Festival del Moja Moja* que se realiza el 20 de enero de cada año.
- Fiestas de Carnavales.
- *El Festival Vallenato del Río* que se realiza paralelo a las fiestas de la Concepción.

### **Sitios de Interés**

Entre los lugares que merecen visitarse y que tienen un gran atractivo para la gente, se pueden mencionar la antigua vía del ferrocarril, los cuerpos de agua que circuyen la población, los caseríos a orillas del Canal del Dique.

### **Arquitectura**

Soplaviento es un pueblo donde se confunden casas de diferentes estilos, especialmente moderno. La mayoría tiene terrazas, pero sus calles son destapadas y son muy pocas las residencias de dos plantas.

- “*Gaiteros de Soplaviento*”, agrupación de música folclórica, especialmente cumbia, dirigido por el maestro Catalino Parra.
- “*Hermanos Marín*”, agrupación de música folclórica y especialmente, cumbia, dirigido Julio Marín López.
- “*Herencia de mus abuelos*”, agrupación de danzas folclóricas y son de negros, dirigida por el maestro Antonio Almeida.

### **Leyendas**

Entre las leyendas más conocidas están:

- La Mojana.
- El Mohán.
- La Mamonúa.
- El Hombre pelúo.
- El Poirá.
- El Encanto de la Ciénaga.
- La troja del otro mundo.

### **Tradiciones, costumbres y creencias**

Los habitantes muy a pesar de los tiempos aún conservan tradiciones ancestrales. Su forma de hablar, el modo de vida, relaciones familiares y entre las costumbres la gente es amable, sincera, sencilla, colaboradora, habladora y muy dada a hacer amistad.

Los soplavienteros son creyentes. No solo en las cuestiones religiosas, sino en todo aquello que esté fuera de lo común. En el diablo, en las brujas, en los espantos, en la buena suerte. Muchos viven pendientes de “*Sacarse el chance que vende Bienvenida*”.



## Santa Catalina

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

### Monografías sobre el municipio

La Monografía más investigada del Municipio es la obra “Memoria Histórica de Santa Catalina de Alejandría”, del licenciado Jairo Moisés Marriaga Marengo, que obtuvo el Segundo Puesto en el Concurso de Historia Local, organizado por el Fondo Mixto para la Cultura y las Artes de Bolívar en 1997.

### Biblioteca

En el Municipio prestan servicio dos Bibliotecas Públicas Municipales, en la

### Breve Reseña Histórica

Los investigadores de Santa Catalina de Alejandría, cabecera del Municipio del mismo nombre, ubicada en el mismo territorio que gobernaban los caciques Rondón y Cascajal. Entre 1602 y 1620<sup>12</sup>, en que fue encomienda de Juan Antonio Sabariego, debió mudarse de un sitio, hecho muy característico de nuestros aborígenes.

En el informe del cura Diego de Peredo<sup>13</sup>, ubica a Santa Catalina, en el Partido de Tierra Adentro: *“Santa Catalina: feligresía de libres, tiene 155 familias, 650 almas de confesión y 27 esclavos, está poblada con mucha dispersión, que dificulta su*

<sup>12</sup> Guetierrez de Piñérez, Eduardo: “Documentos inéditos para la Historia del Departamento de Bolívar”, Imprenta Departamental, 1924, pág. 171.

<sup>13</sup> Poemas en alabanza de los defensores de Cartagena de Indias en 1741, Guillermo Hernández de Alba, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1982. Página, 215.



cabecera y en el corregimiento de Galerazamba, que desarrollan programas encaminados a fortalecer la lectura y las artes entre los nativos.

### **Fiestas culturales y Folclóricas**

Entre las fiestas culturales y folclóricas de Santa Catalina, además de los Carnavales que se celebran en todo el Caribe, también realiza otras fiestas muy locales que son:

- Reinado de la Cultura, fecha variable
- Fiesta y danza del pescador
- Independencia de Cartagena, el 11 de noviembre.

### **Instituciones Educativas**

En el Municipio, las Instituciones Educativas oficiales cubren la totalidad de la demanda de niños y jóvenes en edad escolarizada. Además en las instituciones hay biblioteca, canchas de deportes y espacios para la recreación de los habitantes. Las Instituciones Educativas Oficiales son:

- “Felipe Santiago Escobar”.
- “Miguel Nevado Nevado”.

### **Leyendas**

Santa Catalina de Alejandría es una población llena de leyendas que pueblan su fresco cielo y que hacen más agradable el transcurso de los días. Además de las leyendas del Mohán, la Mojana, La Madremonte, la Mano Pelúa y tantas otras, entre la gente del pueblo son comunes las leyendas

- Siembra del Plátano.
- Ritual Indígena.
- Danza del Pescador.

### **Tradiciones, costumbres y**

*administración y comprende la costa de Punta Canoas y Palmarito”.*

### **Fecha de Fundación y Nombre del Fundador**

Los investigadores aún no se han puesto de acuerdo acerca de la fecha de fundación de la población, aunque para la mayoría de sus habitantes esta debió ocurrir entre 1534 y 1535 por Pedro de Heredia, pocos meses después de la fundación de Cartagena de Indias, y le puso el nombre en homenaje a la india Catalina que servía de intérprete al conquistador.

### **Fecha de Creación del Municipio**

Desde 1856 fue elevado a la categoría de Distrito del Departamento de Cartagena en el Estado de Bolívar. En 1860 le fue agregada la población de Arroyo Grande. Posteriormente le fueron agregadas las poblaciones de Clemencia, Bayunca, Arroyo de Piedras, Colorado, Las Suritas, Las Casas, La Baca, Amanzaguapos y la Ceiba. Definitivamente fue erigido en Municipio en 1923.

### **Gentilicio**

A los nacidos en el municipio se les llama con el gentilicio de “*cataneros*”

### **Ubicación y Extensión**

Ubicado en la parte norte del Departamento de Bolívar, en los límites con el Atlántico, su territorio completamente plano, con pequeñas lomas, alcanza a los 210 kms<sup>2</sup>.

### **Habitantes**

Según el DANE, el municipio tiene una población de 19.459 habitantes.

### **Distancia a Cartagena**

Santa Catalina de Alejandría, la cabecera del Municipio, se encuentra ubicada a una altura de 34 m.s.n.m., y a una distancia, por carretera de 31 kilómetros de Cartagena de Indias, la Capital del

### **creencias**

Las tradiciones, las costumbres y las creencias, como en la mayoría de pueblos y ciudades caribeñas colombianas, tienen un sentido patriótico, religioso o cultural. Aunque prevalece siempre el sentido religioso, pues no hay pueblo que no tenga su santo o santos de patronos y a los cuales se les haga una fiesta con toda clase de pompas.

Departamento de Bolívar.

### **Corregimientos**

Políticamente el Municipio está conformado por los siguientes corregimientos:

- Colorado Viejo.
- Galerazamba.
- Loma de Arena.
- Pueblo Nuevo.
- Veredas del Hobo y Palmarito.

### **Fiestas Patronales**

Las fiestas patronales se realizan en honor a Santa Catalina de Alejandría el 25 de noviembre, con toda clase de actos, tanto religiosos como profanos. Se inician con la alborada musical, que es el recorrido que hace la banda de música por todas las calles del pueblo a eso de las 5 de la mañana y termina con una retreta de torpedos y cohetes. Después viene la misa a la que acuden romerías de visitantes de los pueblos vecinos y de la capital de Bolívar.

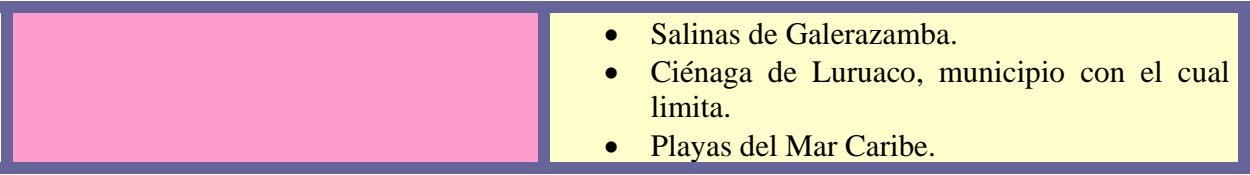
Otras fiestas de carácter religioso que se celebran en la población son:

- La Candelaria, el 2 de febrero.
- Carnavales.
- Semana Santa.
- San José, el 19 de marzo
- La cruz de Mayo, el 3 de mayo.
- San Antonio, 13 de junio.
- San Juan, 24 de junio.
- Virgen del Carmen, 16 de julio.
- El Cristo, 14 de septiembre.
- La Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre.

### **Sitios de Interés**

Santa Catalina de Alejandría, ubicada a orillas de la carretera La Cordialidad que une a Barranquilla y a Cartagena, tiene muchos sitios y lugares de gran interés para visitantes y turistas. Entre los sitios que merecen mencionarse están:

- Volcán del Totumo.

- 
- Salinas de Galerazamba.
  - Ciénaga de Luruaco, municipio con el cual limita.
  - Playas del Mar Caribe.



## Santa Rosa de Lima

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

### Monografías sobre el municipio

Los habitantes de la cabecera y del Municipio consultan el libro “HISTORIA DEL MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE LIMA”, de la autoría del economista Alfonso Herrera Urbina.

### Biblioteca

La Biblioteca Pública Municipal de Santa Rosa de Lima, es la institución que suple la falta de la Casa de la Cultura. Mantiene una actividad permanente con estudiantes e investigadores, ya sea en programas de lectura o de talleres de pintura infantil, hora del cuento, exposiciones artesanales y artes plásticas y también es la encargada de organizar festivales.

### Consejo de Cultura

Aunque está creado el Consejo de

### Breve Reseña Histórica

La cabecera del Municipio antiguamente fue conocida como Santa Rosa de Uvero<sup>14</sup>, población que fue habitada por muchas de las organizaciones indígenas que a la llegada de los invasores europeos se encontraban en esta parte del territorio colombiano. Santa Rosa de Lima se encuentra ubicado en el mismo territorio que antiguamente habitaron las naciones cuyos caciques respondían a los nombres de Alipaya, Chiricoco, Buri Buri, Baldín, Mohán, Abala, el Tigre, la Martesa. En el informe de la gobernación de Cartagena en 1772, figura como *Santa Rosa de Alipaya*. En el repartimiento de tierras de 1541, Alipaya fue entregada en encomienda a Alonso López de Montalvo, quien formalizó la población y la erigió en parroquia.

Uno de los hechos más significativos de la historia de Santa Rosa es el ocurrido en 1515 cuando sus habitantes temiendo que el *pacificador* Pablo Morillo llegara hasta sus territorios a aprovisionarse para

<sup>14</sup> Dimas Badel: “Diccionario Histórico Geográfico de Bolívar”, Gobernación de Bolívar, 1999. Página 631

Cultura desde hace mucho tiempo, es bastante inoperante, pues aún no se ha podido materializar la Casa de la Cultura.

### **Casa de la Cultura**

Una de las grandes fallas del Municipio es la no existencia de una Casa de la Cultura que coordine, gestione y apoye la actividad cultural entre creadores y gestores.

### **Fiestas culturales y Folclóricas**

Además de las fiestas religiosas que se celebran en el Municipio, en la cabecera y sus corregimientos hay otras fiestas de carácter cultural, tales como:

- Carnavales.
- Festival del dulce en Semana Santa.
- Festival del mango en junio.
- Festival de la Canción Inédita, Versos y Melodías, en el mes de agosto.
- Fiesta del cumpleaños del Municipio, 3 de julio.
- Fandangos de barrios, del 7 de diciembre al 6 de enero

### **Instituciones Educativas**

La cobertura total de los niños y jóvenes en edad escolarizada la cubren las Instituciones Educativa y las escuelas del Municipio. Los estudiantes de los niveles de la educación media y vocacional asisten a la cabecera Municipal a las Instituciones Educativas:

- Colegio Departamental de Bachillerato “José Ortiz muñoz”.

cercar la ciudad de Cartagena de Indias, en un acto heroico incendiaron sus propias viviendas.

### **Fecha de Fundación y Nombre del Fundador**

En el informe de la gobernación de Cartagena en 1772, figura como *Santa Rosa de Alipaya*. En el repartimiento de tierras de 1541, Alipaya fue entregada en encomienda a Alonso López de Montalvo, quien formalizó la población y la erigió en parroquia.

Aunque para algunos investigadores fue fundada el 3 de julio de 1735<sup>15</sup>, lo cierto es que esta población existe desde la llegada de los conquistadores a estos territorios.

### **Fecha de Creación del Municipio**

Santa Rosa de Lima fue erigida en Municipio en 1928, por Ordenanza de la Honorable Asamblea de Diputados de Bolívar.

### **Gentilicio**

A los nacidos en el Municipio, se les llama con el gentilicio de “santarosanos”.

### **Ubicación y Extensión**

El Municipio de Santa Rosa de Lima se encuentra ubicado en la parte norte del Departamento de Bolívar a una altura de 20 metros sobre el nivel del mar y a 24 kilómetros de Cartagena de Indias, la capital. Tiene una extensión de 154 kms<sup>2</sup>, y una población aproximada de 12.394 habitantes, de los cuales el 85% vive en el área urbana.

### **Habitantes**

El Municipio tiene una población, según el DANE, de 12.394 habitantes, de los cuales el 85% vive en el área urbana.

<sup>15</sup> Alfonso Herrera Urbina: “ Historia del Municipio de Santa Rosa de Lima”, Cartagena de Indias, 1999. Página 4

- Concentración Educativa “Nuestra Señora del Carmen”.

### **Agrupaciones Folclóricas**

El rico acervo cultural de Santa Rosa de Lima, donde se fusionan diferentes etnias, lleva a sus pobladores a tener muchas y diferentes manifestaciones del arte y la cultura. Entre las más importantes, que de alguna u otra manera preservan la cultura están:

- Armonía Alipaya, agrupación de música y danzas folclóricas, especialmente Cumbia y mapalé, dirigido por Alex Ángel.
- Grupo Infantil, agrupación de danzas, especialmente mapalé y cumbia, dirigido por Odonia Márquez.

### **Artesanos y productos artesanales**

La artesanía ocupa un papel muy importante en la economía de Santa Rosa de Lima. Muchas familias derivan su sustento de esta actividad que se comercializa en los mercados de Cartagena y de Barranquilla. La artesanía va desde una mochila hasta un par de aretes, desde una mecedora hasta un par de zapatos, además se trabaja el cuero para hacer zapatos, cinturones. Se trabaja el fique para hacer mochilas y bolsos.

### **Agrupaciones Musicales**

A pesar de que no hay papayeros, el Municipio cuenta con una Banda de Paz Municipal y la Banda de Paiva Mamonal.

### **Distancia a Cartagena**

Santa Rosa de Lima, se encuentra a 24 kilómetros de Cartagena de Indias, la Capital del Departamento y a ella se llega a través de una desviación de la carretera de La Cordialidad.

### **Corregimientos**

El Municipio es uno de los más pequeños del Departamento. A él pertenecen los corregimientos de

- Paralelo 38.
- Polo Viejo.
- El Bonguito.
- Chiricoco.
- Pira.
- Leoncito, y
- Buriguri .

### **Personajes y Valores**

Santa Rosa de Lima es una población de gente culta y de grandes valores que han incursionado en la vida política del departamento y la región. Muchos de esos valores, profesionales de las diferentes disciplinas del pensamiento han ocupado y ocupan altos cargos en la administración y en las instituciones de educación Superior del Departamento.

Entre sus escritores e intelectuales más sobresalientes, se encuentran:

- En la *poesía*, Adalberto Cabarcas, autor del Himno de Santa Rosa, Jorge Eliécer Ortiz, Edilberto Machacón, Víctor Arroyo, Santiago Pinto Vega, autor de los libros “Sabor de la fruta”, “Pozo de mi agua”, “Las Canoas del Viento”.
- En la *décima*, Francisco Arroyo, Miguel Ángel Vivanco, Humberto Muriel y Mateo Benavides.
- Profesionales, Enrique Ortiz Piñérez.
- En la *composición musical*, surgen los nombres de Adalberto Cabarcas Álvarez, autor de Memoria de mi Pueblo, William Cabarcas Jiménez, autor de Todo ha

## **Emisoras Comunitarias**

La Emisora Comunitaria de Santa Rosa de Lima, como muchas de este género, es la encargada de difundir y preservar lo relacionado con la cultura, costumbres y tradiciones de los habitantes de la región. La Emisora Comunitaria se ha convertido en un visitante esencial y permanente para los habitantes, por las informaciones que difunde y los programas variados de música.

## **Leyendas**

Santa Rosa de Lima es un pueblo lleno de mitos y de leyendas, entre esas la más conocida es la del Arroyo de Hormiga, donde apareció la imagen de la santa que dio el nombre a la población.

Otras leyendas muy conocidas son:

- La Mojana.
- La llorona loca.
- El Caballo sin cabeza.
- Papa dame el diente.
- El perro entalonado.

## **Tradiciones, costumbres y creencias**

Santa Rosa de Lima es un pueblo aferrado a las tradiciones de los ancestros y a las costumbres de los abuelos. La gente no ha perdido el sentido de la amabilidad, la responsabilidad, el decoro, el respeto y la familiaridad. Mucha gente es dicharachera y hablan con versos, otros son adustos y serios, pero en general la gente de Santa Rosa es amable y generosa.

Es un pueblo bastante conservador, los domingos la gente acude a misa y en las mañanas aún barren los frentes de sus casas.

cambiado, y Benjamín Bolaño y José Aguilar.

- En la Escultura y la Pintura, artistas que trabajan el yeso, el barro y la arcilla, el óleo y el acrílico, sobresalen, Justo Pastor, Fermín Márquez y Adolfo Arzusa.
- En la Artesanía, actividad que es muy importante para la vida del Municipio y en especial para las madres cabeza de hogar, se trabaja la cerámica, el tejido y el bordado. Entre sus más notables representantes están Clara Ortiz Madrid, Doris Montes, Teresa De Horta y Evelis Ramos.

## **Fiestas Patronales**

La comunidad de Santa Rosa de Lima es creyente y la mayoría de sus habitantes profesan la Religión Católica. Aunque existen minorías que profesan otros credos. Sus fiestas patronales se realizan el 30 de agosto, día de la patrona Santa Rosa de Lima.

Otras fiestas religiosas que se celebran en el Municipio son:

- Reyes Mayos, 6 de enero.
- Semana Santa.
- La Candelaria, 2 de febrero.
- San Pedro y San Pablo, 29 de junio.
- El Carmen, 16 de julio.
- El Cristo, 14 de septiembre.
- La Inmaculada Concepción, 8 de diciembre.

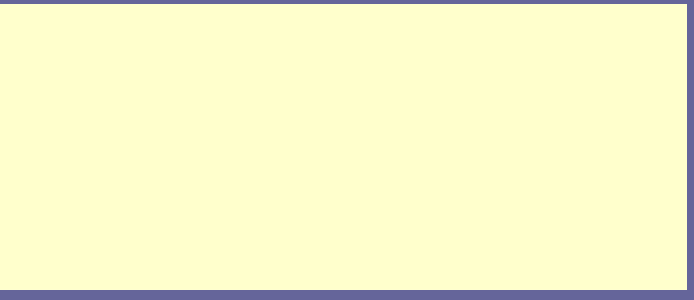
## **Sitios de Interés**

Las fincas que rodean la población con sus bosque paradisíacos, los estaderos en la carretera que conduce a Cartagena y a Villanueva, los corregimientos y caminar en si el pueblo, son sitios agradables al visitante y al nativo.

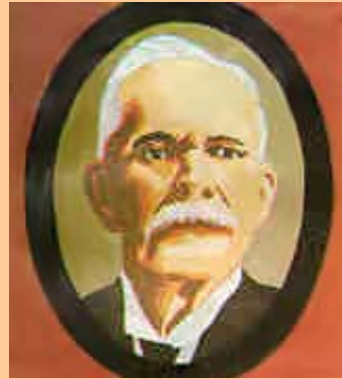
## **Arquitectura**

La arquitectura de Santa Rosa de Lima poco a poco se ha ido modernizando. De las casas antiguas de techos de teja de cemento y zinc, poco a poco se ha pasado a modernas edificaciones, que combinan los diferentes estilos de la época actual.

Acerca de las creencias y agüeros, la gente es muy dada a crear y a creer. Por ejemplo se habla de que los “muertos salen”, que la gente que se va a morir, antes recoge sus pasos y uno lo siente. Se cree en brujerías y hechicerías y aún las brujas existen.







## Turbaco

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades –  
Fiestas Patronales

### A Turbaco

*Gregorio Puello Santoya*

*Cerca del mar, en una cumbre airosa  
y sobre lavas de un volcán ya frío,  
se yergue un pueblo, luchador bravío  
a quien la historia consagró orgullosa.*

*Escribe el nombre de su fe gloriosa  
su red de arroyos que simula un río,  
y apaga el soplo del fogoso estío  
el pebetero de su sombra umbrosa.*

*Allí está el sitió en secular matojo,  
do una india joven castigó a su antojo  
a veinte íberos con astuta hazaña;*

*en tres encuentros decidió la gloria  
al trubaquero la sin par victoria,  
que mereció la admiración de España.*

### Monografías sobre el municipio

La obra más importante sobre el Municipio de Turbaco es el libro “Turbaco en la Historia”, del Dr.

### Breve Reseña Histórica

Los indios Yurbacos, de acuerdo con la historia constituyen uno de los reductos más valientes y heroicos que encontraron los españoles en su afán de conquistar y someter los territorios. Indios indomables que cobraron la osadía a Juan de la Cosa, quien con engaños se había cebado en la tribu, cautivaba, esclavizaba y luego en las Antillas vendía a las núbiles jóvenes o las cambiaba por especies. Cuando no podía hacer esto entonces afloraba la estirpe sangrienta del conquistador y masacraba a los indios. Allí le cobraron su ofensa, pues acechado fue flechado en la plaza pública, y según el cronista Juan de Castellanos “no había un lugar en el cuerpo donde ponerle la huella del dedo por la cantidad de flechas que le habían metido”.

Este hecho llenó de rabia al conquistador Heredia que incendió y destruyó a la población. Sucesivamente, desde 1550 fue encomienda de Rodrigo Durán, Cristóbal Durán, Pedro de Ayón. Pero entre los hechos más importantes la Historia de Turbaco, se pueden mencionar la residencia del Virrey Sebastián de Eslava

Alberto Rafael Zabaleta Lombana.

### **Biblioteca**

La Biblioteca Pública Municipal, presta un gran servicio a la comunidad especialmente con los concursos periódicos de lectura.

Las actividades de los gestores y los creadores culturales, se ven fortalecidas con el apoyo que presta el Fondo Mixto de promoción de las Artes y la Cultura de Bolívar y los maestros y docentes de las instituciones educativas oficiales y privadas.

### **Consejo de Cultura**

Turbaco por su cercanía con Cartagena tiene una actividad permanente en materia de Cultura. El Consejo Municipal de Cultura, desarrolla programas conjuntos con las otras instancias encargadas de dicha disciplina.

### **Casa de la Cultura**

La Casa Municipal de la Cultura “JOSÉ ADÁN ARNEDO”, una de las más grandes del Departamento, desarrolla programas con la comunidad estudiantil y maestros. Realiza talleres, charlas, conferencias, seminarios y cursos de pintura, música, guitarra, danza y flauta.

### **Fiestas culturales y Folclóricas**

En Turbaco se realizan diferentes fiestas de carácter cultural y folclóricas. En el mes de junio se realiza el Festival Vallenato de la Loma. Otras fiestas son:

- Festival de la Caña de azúcar de Cañaveral, 15 al 20 de enero.
- Festival del Frito del Barrio Bellavista, junio 10 al 12.

y el asilo del General Santana, quien había sido presidente de México.

### **Fecha de Fundación y Nombre del Fundador**

A finales del siglo XVI, Turbaco era un caserío que junto con Ternera, Turbana, Santa Rosa, Villanueva, Arenal y Arjona, pertenecían al Partido de Mahates, territorio de administración eclesiástica. Posteriormente se integraría a la Provincia de Cartagena.

### **Fecha de Creación del Municipio**

El Municipio de Turbaco viene desde el 1886. Pero antes había tenido un estatus muy por encima de las poblaciones vecinas, hasta el punto de que era cabecera del Partido de Turbaco en el año de 1750 “*con las agregaciones de Santa Ana, Santa Rosa de Alipaya y Truana*”.

### **Gentilicio**

A los naturales del Municipio, se les llama con el gentilicio de “*turbaqueros*” o “*turbaqueños*”.

### **Ubicación y Extensión**

Turbaco, que tiene una extensión de 190 kms<sup>2</sup>, es uno de los más privilegiados municipios del Departamento por su cercanía con Cartagena y con la zona industrial de Mamonal.

### **Habitantes**

De acuerdo con el DANE, Turbaco tiene una población aproximada de 57.006 habitantes.

### **Distancia a Cartagena**

Turbaco, o Santa Catalina de Turbaco, cabecera del Municipio del mismo nombre, ubicado en una colina distante 12 kilómetros de la Capital del Departamento, puede considerarse como la antesala de Cartagena de Indias.

### **Corregimientos**

Políticamente, el Municipio se encuentra dividido en la

### **Instituciones Educativas**

Entre las Instituciones que desarrollan los procesos educativos y formativos y desarrollan talleres de creación entre los estudiantes, están:

Centro Educativo “Nuestra Señora de Fátima”.

- Colegio “Atanasio Girardot”.
- Colegio de Bachillerato Agropecuario “Aguas Prietas”.
- Colegio Cooperativo de Turbaco.
- Colegio Cooperativo María Lastenia María Tonuz.
- Colegio El Pinar de Canadá
- Colegio Fundación Joven “Carpe Diem”.
- Concentración Educativa “Crisanto Luque”.
- Colegio San José de Turbaco.
- Colegio “La Nueva Esperanza”
- Colegio “León XIII de Cartagena”.

### **Agrupaciones Folclóricas**

Las agrupaciones folclóricas, de danzas y de música que contribuyen al fortalecimiento de la Cultura de Turbaco, son:

- “Tarahuacos”, grupo de danzas tradicionales y folclóricas y de gaitas, dirigido por Cosme Guerrero.
- “A crecer”, agrupación gaitas y danzas, combina estos dos elementos, dirigido por Remberto Carrillo.
- “Son Balany”, grupo de gaitas y danzas tradicionales y folclóricas, dirigido por Mauricio Alcalá.

Cabecera Municipal y los corregimientos de:

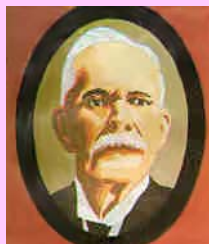
- Cañaverál.
- Chiquito.

### **Personajes y Valores**

Uno de los grandes personajes de Turbaco es Manuel Amador Guerrero, quien se constituyó en el primer presidente constitucional de Panamá. El Municipio de Turbaco es tierra de intelectuales que le han aportado mucho a las letras y a la cultura en general de la región y del país. Entre valores es importante mencionar los siguientes:

- En la Historia, Alberto Zabaleta Lombana, médico y autor de la Monografía “Turbaco en la Historia”.
- En la Poesía, Rafael Puello, Yelsin Conneo, Eduardo Marrugo.
- En la Décima, Santiago Doria, Wilfredo Carrillo, Emiloio Cerda.
- En la Escultura, Arnaldo Pájaro, Álvaro García, Wadith de Voz, Francisco Moreno, Elmer de Ávila y Eduardo González Torres.
- En la Composición, Julio Amador, Rafael León Carrillo, Eberto Ardila y Rafael Cabello.
- En la Pintura, Arnaldo Pájaro, Álvaro García, Jairo Puello.

### **Biografía de Manuel Amador Guerrero**



Jefe del movimiento emancipador de 1903 y primer presidente de la República de Panamá, a donde llegó a prestar sus servicios en 1883. Nació en Turbaco, departamento de Bolívar, Colombia, el 30 de junio de 1833. Hijo de Don

### **Artisanos y productos artesanales**

Los artesanos y la artesanía en Turbaco y en sus corregimientos juega un papel muy importante para la economía. Muchas familias derivan su sustento de la actividad. Se trabaja con la concha de coco, la semilla, la hoja seca, el cuero, la madera, el hilo, el nylon, el bejuco, la paja y la lana. Se hacen mochilas, collares, sillas, mesas, mochilas, carteras. Entre los más distinguidos artesanos de la población están:

- Justo Puello.
- Jorge Mercado.
- Julio Yamal.
- Jenny González.

### **Agrupaciones Musicales**

Por tradición Turbaco es un pueblo amante de la música. Su gente, de espíritu alegre y festivo ha encontrado en esta práctica la forma de expresar su vida. Es notoria esta euforia en las fiestas religiosas y patronales. La música ha tenido grandes representantes como José Adán Arrendó y Ramón Puello Herrera, este último ex director de la Banda de Música de Bolívar. Hoy día las agrupaciones musicales más representativas son:

- Orquesta La Libertad, especialidad en animar fiestas familiares, bautizos, matrimonios, convenciones. Dirigida por el maestro Darío Espinosa Jiménez.
- Banda Filarmónica Municipal, entidad de carácter oficial, conformada por niños y jóvenes con vocación artística. Dirigida por el maestro Remberto Soto-Mayor Marrugo.

José María Amador y doña Mercedes Guerrero, se graduó de medicina y cirujano en la Universidad de Magdalena e Istmo – hoy Universidad de Cartagena– en 1855.

### **Fiestas Patronales**

El pueblo de Turbaco, en su mayoría, profesa la religión católica, aunque últimamente se han establecido nuevas doctrinas con bastante aceptación. Las fiestas más importantes se realizan a finales de año en homenaje a Santa Catalina, virgen y mártir, natural de Alejandría. Dichas fiestas fusionan el espíritu religioso con las corridas de toros, fandangos y casetas.

Otras fiestas del Municipio son:

- Fiestas en honor a la Santísima Cruz de Mayo, en Cañaveral.
- Fiestas de toros en homenaje a Santa Catalina de Alejandría, 20 al 28 de diciembre.

### **Sitios de Interés**

Turbaco tiene muchos sitios que llaman la atención, tanto a los visitantes como a los nativos. Entre esos lugares están:

- Los campos de Membrillal
- Las minas de cementeras
- La carretera que atraviesa el pueblo
- El conjunto residencial Plan Parejo
- El Parque donde se encuentra el obelisco de Juan de la Cosa.

### **Arquitectura**

En Turbaco aún tiene primacía la arquitectura colonial. Aunque muchas casas han sido destruidas para dar paso a los tiempos modernos, quedan edificaciones testigos de un pasado glorioso, por los porches que conservan algunas casa de época republicana que dicen mucho de la grandeza de Turbaco.

- Son de Turbaco, agrupación de carácter oficial, que ha participado en festivales y eventos de cultura regional. Dirigido por el maestro Remberto Carrillo Caro.
- Son Balany, entidad de carácter oficial, especializado en amenizar eventos. Dirigida por el maestro Mauricio Alcalá Castillo.
- Banda los Provincianos de Turbaco, agrupación de carácter privada, ha participado en representación del Municipio en festivales nacionales de Banda. Dirigida por Esperanza Tarquino Lombana.
- Banda de Paz “San José, de la Institución Educativa San José.
- Banda de Paz “Mis primeras Luces”, de la Institución Educativa del mismo nombre.
- Banda de Paz “Niño Jesús”, de la Institución Educativa Niño Jesús.

### **Emisoras Comunitarias**

En Turbaco hay una Emisora Comunitaria que presta un gran servicio a la comunidad. Especialmente a la cultura.

### **Leyendas**

Entre las muchas leyendas que se tejen en Turbaco, las importantes son: El Mohán, La Mojana, la Zorra Mochilera.

### **Tradiciones, costumbres y creencias**

En Turbaco aún pesan las tradiciones aristocráticas. Difícilmente se realizan enlaces matrimoniales entre personas de

diferentes estratos. La gente es amable y sencilla, alegre y dicharachera, orgullosa de su tierra y dispuesta a servir al necesitado. Se siente aún un ambiente bucólico, no obstante estar cerca o metido en las entrañas de Cartagena de Indias y rodeado por la Zona industrial de Mamonal.

El pueblo es muy fervoroso. Los diferentes ritos religiosos celebran con participación de cientos de personas, aunque prima el catolicismo sobre los demás.

# Turbana

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades – Fiestas Patronales

## Biblioteca

El Municipio de Turbana es uno de los casos más raros para la cultura. No hay Consejo Municipal de Cultura, no hay biblioteca y tampoco Casa de la Cultura. La carencia de cualquier medio llega al punto de que tampoco existe emisora comunitaria.

## Fiestas culturales y Folclóricas

En Turbana se realizan algunas fiestas de tipo cultural y folclórico, pero el más importante es:

- Festival vallenato de acordeoneros, 16 al 19 de junio.

## Instituciones Educativas

En el Municipio hay tres Instituciones Educativas que de una u otra manera suplen la falta de las otras instituciones culturales:

- Colegio departamental de Bachillerato de Turbana.
- Concentración Educativa “Marco Fidel Suárez”.
- Institución Educativa de

## Breve Reseña Histórica

Turbana, de acuerdo con el informe del cura Peredo, *Truana*, aparece reseñada como pueblos de indios, con agregación de Bajaire, en el Partido de Turbaco, al que también pertenecían las poblaciones de Santa Ana y Santa Rosa de Alipaya. Los corregidores de ambas poblaciones residían en Mahates.

## Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

Para los habitantes de Truhana, la fundación de la población debió ocurrir en 1533 por Pedro de Heredia. A partir de 1856, Turbana fue cabecera de distrito, en la Provincia de Cartagena, con las agregaciones de Ballestas y Rocha. En 1865, Turbana aparece nuevamente en la Provincia de Cartagena, sin las agregaciones anteriores.

## Fecha de Creación del Municipio

El Municipio data desde el 1894. Sus límites fueron ratificados mediante la Ordenanza 04 de 1970.

## Gentilicio

A los nativos del Municipio de Turbana, se les llama con el gentilicio de turbaneros.

Ballestas.

### **Agrupaciones Folclóricas**

En Turbana solo hay una agrupación folclórica que es de danzas y de música: el “Malibú Truana”, dirigido por el maestro Mauricio Marrugo.

### **Artisanos y productos artesanales**

Una de las pocas actividades que muestran los habitantes del Municipio es la artesanaza. Se trabajan las figuras en yeso, arcilla y barro. En este campo sobresalen:

- Hipólito Pitalúa Guardo.
- Marlene Osuna Cantillo.

### **Agrupaciones Musicales Bandas de Paz**

En el Municipio solo existe una banda de paz: “*Inenfis*”, que pertenece a la Institución Educativa “*Marcos Fidel Suárez*”.

### **Ubicación y Extensión**

El Municipio, con una extensión de 152 kms<sup>2</sup>, se encuentra ubicado entre las carreteras Troncal del Caribe y la Carretera a Mamonal.

### **Habitantes**

Turbana, según los datos del DANE, tiene una población aproximada de 12.755 habitantes.

### **Distancia a Cartagena**

El Municipio de Turbana, ubicado a unos 29 kilómetros de Cartagena de Indias, entre la antigua troncal del Caribe y la nueva carretera marginal de la Costa, con alturas de 150 metros sobre el nivel del mar, es una de las tierras más fértiles de esta parte del Departamento.

### **Corregimientos**

Políticamente el Municipio está dividido en la cabecera y en los corregimientos de:

- Ballestas.
- Covado.
- Las veredas de El Chorro y la Legua.

### **Personajes y Valores**

Son muy pocos los creadores y gestores que muestra el Municipio de Turbana, los cuales como dice el dicho “*se pueden contra con los dedos de las manos*”. En este sentido se pueden mencionar:

- *En la poesía*, Deivis Parras y Rafael Ospino.
- *En la Pintura*, Oscar Espinosa.
- *En Periodismo*, Libardo Muñoz.

### **Fiestas Patronales**

Turbana es una población católica, creyente y amante de las fiestas. Combinan las fiestas religiosas con las fiestas profanas. Su patrono es San Antonio de Papua y sus fiestas se realizan el 13 de junio, las que empalman con el festival de acordeoneros.

Las fiestas que se realizan en el Municipio son:

- San Antonio de Papua, 13 de junio.
- Virgen del Carmen, 16 de julio.





# Villanueva

La Cultura- Monumentos

El Municipio - Historia - Habitantes – Localidades –  
Fiestas Patronales

## Himno de Villanueva

Letra y Música de  
Alejandro Alcázar Figueroa

*I*

*Villanueva despierta gozosa,  
que ya brilla la aurora en tu azul, y una  
alegre esperanza te anima  
y tus hijos ya buscan la luz (bis)*

*II*

*Por caminos de gloria y nobleza  
marcharemos con fe y con amor  
lucharemos unidos con fuerza  
construyendo un pueblo mejor(bis).*

*III*

*Eres bella, eres grande,  
eres digna por que has sabido luchar  
una historia mejor se aproxima  
y ya nada te puede turbar (bis).*

*IV*

*Bendigamos unidos a Dios  
porque el agua la sed calmará  
y alegres cantemos unidos  
Villanueva por fin cambiará (bis).*

## Monografías sobre el municipio

Muy a pesar de la cantidad de personas notables de Villanueva, solo existe un

## Breve Reseña Histórica

Villanueva, denominada antiguamente San Juan de Timirihuaco, por el nombre de las tribus indígenas que habitaron la colina en que esta ubicada la población.

## Fecha de Fundación y Nombre del Fundador

San Juan de Timirihuaco, a la llegada de los españoles era un asentamiento indígena que en el primer repartimiento de tierras en 1541 fue entregado en encomienda a Nuñe de Castro, a la muerte de éste, le sucedió su esposa Francisca Padilla. Sucesivamente pasó a manos de Nicolás de las Heras Pantoja y a en 1567 a Pedro Coronado. Sus terrenos fueron cedidos a la comunidad por Real Cédula del Rey de España Carlos III. En 1770 el teniente Antonio de la Torre y Miranda, por encargo de Juan de Torrezal Díaz Pimenta, organizó el pueblo de Villanueva en el lugar que ocupa actualmente.

Villanueva siempre estuvo bajo la jurisdicción de la Provincia de Cartagena y en las reseñas históricas casi nunca aparece con ninguna agregación.

## Fecha de Creación del Municipio

Fue elevado a la categoría de Municipio en noviembre de 1984 e inició su vida político-administrativa el 1 de enero de 1985.

## Gentilicio

trabajo en mimeógrafo denominado “Monografía de Villanueva”, estudio realizado por Edgardo Llamas Cabeza, Pedro Ariza Llamas, Marlene Arellano y Freddy Peñaranda.

### **Biblioteca**

En el Municipio de Villanueva desde el año de 1984 funciona la Biblioteca Municipal de Villanueva, que promueve diferentes actividades de tipo cultural.

### **Consejo de Cultura**

En el Municipio está conformado el Consejo Municipal de Cultura, pero sus funciones son muy pocas. Todo se realiza a través de la Casa de la Cultura.

### **Casa de la Cultura**

La Casa de la Cultura oficialmente no existe. Solo hay la intención de la Alcaldía de crear dicho organismo por exigencias que han venido realizando los creadores y gestores del Municipio.

### **Fiestas culturales y Folclóricas**

Las fiestas culturales y folclóricas mas notables son las que tienen relación con las fechas patrias. Se realizan actividades culturales en las magnas efemérides de:

- 20 de Julio.
- 7 de agosto.
- 11 de noviembre

### **Instituciones Educativas**

Las Instituciones Educativas que cubren la totalidad de la cobertura de la población escolarizada son:

- Institución Educativa “Luis Carlos Galán Sarmiento”.
- Instituto Técnico Industrial “Moisés Cabeza Junco”.

A los naturales del Municipios se les llama con el gentilicio de “villanueveros” o “timmiriguacencees”

### **Ubicación y Extensión**

Una extensión de 138 kms<sup>2</sup> y a una altura máxima llega a los 100 metros sobre el nivel del mar.

### **Habitantes**

Tiene una población aproximada a los 15.627 habitantes, de los cuales el 80% vive en la cabecera municipal y el resto en los corregimientos

### **Distancia a Cartagena**

Ubicada a 35 kilómetros de Cartagena, la Capital, por una carretera destapada que va desde Santa Rosa a San Etanislao de Kostka.

### **Corregimientos**

Políticamente está dividido en la cabecera del Municipio y los corregimientos de:

- Algarrobo
- Cipacoa

### **Personajes y Valores**

Entre los más notables hijos de Villanueva podemos mencionar los siguientes:

- *Blanca Franco de Castro*, exgobernadora del Departamento del Atlántico.
- *Fernando Marrugo*, Representante a la Cámara por el Departamento de Bolívar.
- *Fidel Leotteau Beleño*, investigador y narrador.
- *Gabriel Vásquez Marrugo*, boticario y farmaceuta.
- *Gregorio Parra Palacio*, músico y bailaror de danzas folclóricas.
- *Ignacio Orozco*, decimero, conocido como La Puntilla.
- *Isaías Llamas Rodríguez*, boticario y farmaceuta.
- *Jesús Llamas Mendoza*, secretario de salud del Departamento.
- *José Manuel Palacio*, decimero.
- *José Villarreal Utria*, político.
- *Luis Carlos González Vásquez*, abogado y

- Escuela Alberto Marrugo Rodríguez, fundada en 1905.
- Colegio Departamental de Bachillerato de Villanueva.
- Escuela “Divino Espíritu”, de carácter privado.

### **Agrupaciones Folclóricas**

Existen varias agrupaciones musicales folclóricas en el Municipio. Entre esas, la más importantes son:

- *Banda de los Cukis*, dirigida por el músico Edilberto Barreto.
- *Ecos del Norte*, dirigida por Jerónimo Mendoza.
- *Gaiteros de Villanueva*, conformado por estudiantes del Colegio de Bachillerato y dirigido por Catalina Parra.

### **Artesanos y productos artesanales**

La artesanía es una de las principales fuentes de ingresos de los villanueveros. Entre los productos artesanales que producen y comercializan en los mercados de Cartagena de Indias y Barranquilla, los más notables son:

- La alfarería.
- Instrumentos musicales, caña de millo, tambor, caja.
- Atarrayas, chinchorros, redes de pesca.
- Sandalias, abarcas, zapatos, sombreros, todo de paja.
- Panaderías.

### **Agrupaciones Musicales**

Entre las agrupaciones musicales más importantes de Villanueva, se pueden señalar:

- Ecos del Norte, bajo la dirección

exmagistrado del Tribunal Superior de Justicia de Bolívar.

- *María Luisa Llamas*, educadora.
- *Mariano Llamas Villanueva*, médico que ejerció una notable influencia entre sus paisanos. Jamás cobró una consulta.
- *Pedro Sonderéguer*, el más importante de los hijos de Villanueva. Periodista, escritor y ensayista.
- *Ramón Ariza Barrios*, abogado y escritor.
- *Roberto Mercado Villanueva*, médico pediatra, residenciado en USA.

### **Biografía de PEDRO SONDERÉGUER**

*Nació en Villanueva, departamento de Bolívar, el día 27 de octubre de 1884 y murió en Buenos Aires, Argentina, en 1964, en cuyo país fue candidato a la Presidencia. Periodista, novelista, ensayista, cuentista. La crítica argentina lo consideró siempre un narrador castizo y fecundo. Fue colaborador de La Nación, El Tiempo, La Revista, Cosmópolis y La Novela Semanal.*

*Es autor de las siguientes novelas: “Cóndor”, “Cátedra de Seducción”, “El Instituto”, “La Conquista de la Dicha”, “El Miedo de Amar”, “La salamandra de Oro”, “El Paraíso del Diablo”. Escribió dos obras de teatro: “Lo que las mujeres no saben” y “Todo el amor”.*

### **Fiestas Patronales**

Los villanueveros o timiriguacenses tiene como patrono a San Juan Bautista, cuyas fiestas se celebran con misa, procesión, alborada musical, peleas de gallos, corridas de toros, cucañas y toda clase de jolgorio y alegría

### **Sitios de Interés**

de Gerónimo Mendoza.

### **Leyendas**

Las leyendas, creencias y mitos que pueblan el universo Caribe, también tienen un lugar de privilegio en Villanueva. Pero los más notables son:

- El Mohán.
- La Mojana
- La Madremonte
- La Llorona Loca
- La Leyenda del Mechón, que consiste en una luz rojiza e incandescente que asusta a los viajeros y a los campesinos, especialmente por la región del Tabacal.

### **Tradiciones, costumbres y creencias**

La tradición en Villanueva era que los pobres usaban abarcas y los ricos chinelas. Aún entre el personal masculino persiste la costumbre de tener una, dos, tres y hasta cuatro mujeres. La gente todavía conserva la costumbre de estrenar la ropa y zapatos nuevos solo en tiempos de fiestas o de cualquier otra solemnidad.

Las creencias religiosas persisten. La gente es altamente creyente, en la Virgen, en los Santos y en todo aquello que represente una forma extraña de explicar lo que acontece.

Uno de los sitios de mayor interés en el Municipio es el Cerro del Olivo, que en 1996, mediante Acuerdo No. 12 fue declarado Patrimonio Histórico Ecológico y Cultural y Turístico de Villanueva. Y el Cerro de la Vieja, que es otro de los sitios agradables desde donde se otean muchos lugares y pueblos del Dique.

### **Arquitectura**

Antiguamente las edificaciones para viviendas eran casas de bahareque estilo embutido, lata y boñiga y techo de palma. Las viviendas estaban repartidas en dos partes. La primera dividida en una sala y un cuarto y en la otra estaba la codina y el resto era la caballeriza. Hoy día las viviendas son de cemento y techo de tejas de eternit o zinc. Algunas son edificaciones de dos plantas